Lauson

TOCADISCOS PROFESIONAL CON CD/MP3, PLL, RADIO Y CODIFICACIÓN A USB/SD

GIRA-DISCOS PROFISSIONAL COM LEITOR CD/MP3 PLL RÁDIO E CONVERSOR USB/SD

PROFESSIONAL TURNTABLE CD/MP3 PLL RADIO AND USB/SD ENCODING

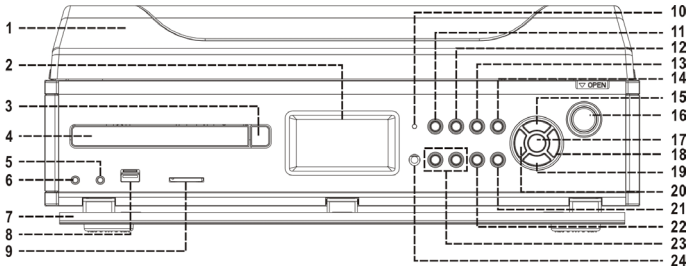
CL136-CL137

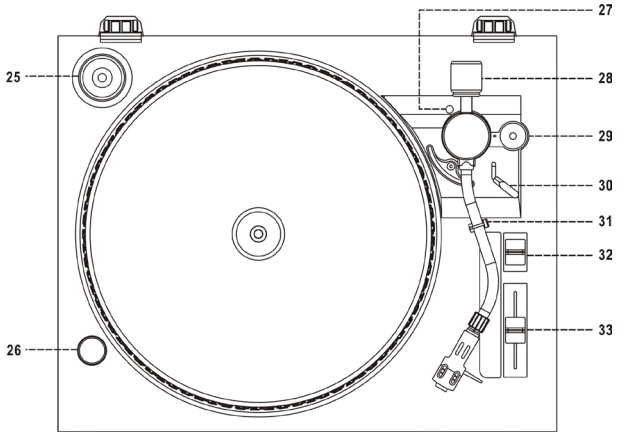


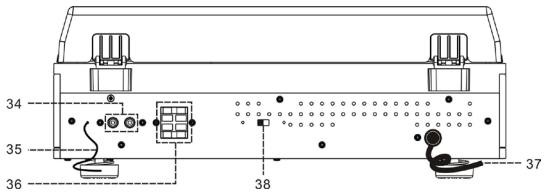
MANUAL DE INSTRUCCIONES
MANUAL DE INSTRUÇÕES
INSTRUCTION MANUAL
INSTRUKCJA OBSŁUGI

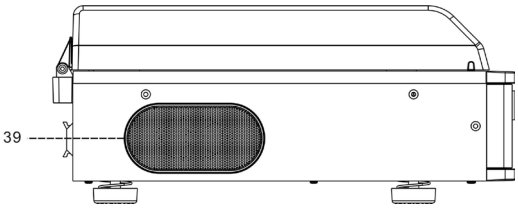
MP3 PLAYBACK USB SD CARD ENCODE TURNTABLE COMPACT DISC DIGITAL AUDIO

UBICACIÓN DE CONTROLES









1) CUBIERTA PROTECTORA DE POLVO
2) PANTALLA LCD
3) BOTÓN ABRIR/CERRAR BANDEJA DE CD
4) BANDEJA DEL CD
5) TOMA DE ENTRADA AUX DE 3,5 MM
6) TOMA PARA AURICULARES DE 3,5 MM
7) TAPA DEL PANEL
8) PUERTO USB
9) RANURA PARA TARJETAS SD/MMC
10) INDICADOR LED DE STANDBY
11) BOTÓN DE ENCENDIDO/STANDBY
12) BOTÓN FUNCIÓN
13) BOTÓN MEMORIA/AJUSTE RELOJ
14) BOTÓN CARPETA/PRE-ARRIBA
15) ● BOTÓN GRABAR
16) BOTÓN PARAR
17) BOTÓN BANDA / PLAY/PAUSA ▶II
18) SINTONIZADOR/SALTAR ARRIBA▶▶I/
19) BOTÓN DETENER ■
20) BOTÓN SINTONIZADOR/SALTAR ABAJO I◀◀
21) BOTÓN MODO REPR. ST/MONO
22) BOTÓN EQ PROGRAMADO
23) BOTÓN SUBIR/BAJAR VOLUMEN
24) SENSOR REMOTO
25) ADAPTADOR DEL EJE
26) ILUMINADOR ESTROBOSCÓPICO
27) TORNILLO DE ALINEACIÓN CON REVESTIMIENTO DE GOMA
28) CONTRAPESO
29) CONTROL ANTIDESLIZAMIENTO
30) PALANCA ELEVADORA
31) BLOQUEO DEL BRAZO
32) SELECTOR DE VELOCIDAD DE GIRO
33) AJUSTE DE TONO
34) TERMINAL DEL ALTAVOZ (L/R)
35) ANTENA FM
36) TOMA DE SALIDA DE LÍNEA (L/R)
37) CABLE DE CA
38) SELECTOR DE ALTAVOZ
39) ALTAVOZ INTERNO

ADVERTENCIA:
EL USO DE CONTROLES, AJUSTES, FUNCIONAMIENTO O PROCEDIMIENTOS DIFERENTES A LOS AQUÍ ESPECIFICADOS PUEDE PROVOCAR UNA EXPOSICIÓN PELIGROSA A RADIACIÓN.
ESTA UNIDAD SÓLO DEBE SER REPARADA O AJUSTADA POR PERSONAL DE MANTENIMIENTO CUALIFICADO.

PRECAUCIONES

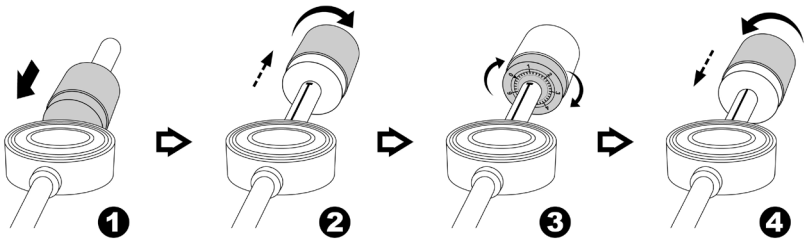
INSTALACIÓN

- DESEMBALE TODAS LAS PIEZAS Y RETIRE EL MATERIAL PROTECTOR.
- NO ENCHUFE LA UNIDAD ANTES DE COMPROBAR EL VOLTAJE DE LA CORRIENTE Y ANTES DE REALIZAR TODAS LAS CONEXIONES.
- NO CUBRA LAS RENDIJAS DE VENTILACIÓN Y ASEGÚRESE DE DEJAR ALGUNOS CENTÍMETROS LIBRES ALREDEDOR DE LA UNIDAD PARA QUE TENGA SUFICIENTE VENTILACIÓN.

INSTALACIÓN DEL CONTRAPESO

1. DESLICE EL CONTRAPESO COMPLETAMENTE EN LA PARTE TRASERA DEL BRAZO HASTA QUE LLEGUE AL FINAL. GÍRELO EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ HASTA QUE ENCAJE BIEN EN LA HENDIDURA.
2. GIRE EL CONTRAPESO EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ Y HACIA ATRÁS HASTA QUE LLEGUE A LA LÍNEA BLANCA, COMO EN LA FIGURA 2.

3. GIRE LA MARCA DEL CONTRAPESO HASTA ALCANZAR LA POSICIÓN "1".
4. GIRE EL CONTRAPESO EN EL SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ Y HACIA DENTRO HASTA LOGRAR LA PRESIÓN ADECUADA.



NOTA: LA PRESIÓN DE FUNCIONAMIENTO DE LA AGUJA SUMINISTRADA ES DE **4 – 6 GRAMOS** SEGÚN EL FABRICANTE DE LA CÁPSULA. TODAS LAS AGUJAS TIENE SU PROPIA PRESIÓN DE FUNCIONAMIENTO, POR FAVOR CONSULTE SUS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

CONEXIÓN

1. CONECTE EL CABLE DE CORRIENTE (37) EN UN ENCHUFE Y COLOQUE EL SELECTOR DEL ALTAVOZ (38) EN LA POSICIÓN “INT” O SELECCIONE “EXT” Y CONECTE UNOS ALTAVOCES (NO INCLUIDOS) AL TERMINAL DEL ALTAVOZ (34).
2. PRESIONE EL BOTÓN DE ENCENDIDO (11) Y SI LA LUZ DEL INDICADOR LED STANDBY (10) ESTÁ APAGADA, SIGNIFICA QUE EL SUMINISTRO ELÉCTRICO ES NORMAL. SU SISTEMA YA ESTÁ LISTO PARA REPRODUCIR MÚSICA.

AJUSTE DEL RELOJ

1. AJUSTE LA UNIDAD EN MODO STANDBY.
2. MANTENGA PULSADO EL BOTÓN “MEM/CLK-ADJ” (13), EN LA PANTALLA LCD (2) APARECERÁ “SET CLOCK” (AJUSTAR RELOJ) Y DESPUÉS “12H O 24H”. PULSE EL BOTÓN ⏮ O ⏭ (18/20) PARA SELECCIONAR EL FORMATO QUE DESEE (12H/24H). PULSE DE NUEVO EL BOTÓN “MEM/CLK-ADJ” (13) PARA CONFIRMAR.
3. EN EL LCD (12) APARECERÁ EL PRIMER Y EL SEGUNDO DÍGITO DE "00" PARPADEANDO. PULSE EL BOTÓN ⏮ O ⏭ (18/20) PARA AJUSTAR LA HORA CORRECTA. PULSE DE NUEVO EL BOTÓN “MEM/CLK-ADJ” (13) PARA GUARDAR LA HORA CORRECTA.
4. EL TERCER Y EL CUARTO DÍGITO DE “00” PARPADEAN, PULSE EL BOTÓN ⏮ O ⏭ (18/20) PARA AJUSTAR LOS MINUTOS CORRECTOS. DESPUÉS PULSE EL BOTÓN “MEM/CLK-ADJ” (13) PARA GUARDAR LOS MINUTOS CORRECTOS.

- **LA HORA PREESTABLECIDA SE REINICIARÁ DE NUEVO SI SE DESCONECTA LA CORRIENTE. LE RECOMENDAMOS QUE CAMBIE EL SISTEMA A MODO STANDBY POR COMODIDAD.**

ESCUCHAR LA RADIO

SINTONIZACIÓN MANUAL

1. PULSE EL BOTÓN FUNCIÓN (12) PARA SELECCIONAR MODO “TUNER” (RADIO).
2. PULSE EL BOTÓN “BAND / ⏯” (17) PARA SELECCIONAR LA BANDA QUE DESEE (MW O FM).
3. SINTONICE LA EMISORA QUE DESEE PULSANDO EL BOTÓN “TUNING / **⏭ O ⏮ (18/20).**
4. AJUSTE EL CONTROL DE VOLUMEN (23) AL NIVEL QUE DESEE.

SINTONIZACIÓN AUTOMÁTICA

1. PULSE EL BOTÓN FUNCIÓN (12) PARA SELECCIONAR MODO “TUNER” (RADIO).
2. PULSE EL BOTÓN “BAND /⏯” (17) Y SELECCIONE LA BANDA QUE DESEE (MW O FM).
3. MANTENGA PULSADO EL BOTÓN “SKIP / **⏭ O ⏮ (18/20)** DURANTE 1-2 SEGUNDOS Y DESPUÉS SUÉLTELO.
4. LA UNIDAD INICIARÁ LA BÚSQUEDA AUTOMÁTICA Y SE DETENDRÁ CUANDO ENCUENTRE UNA EMISORA.
5. REPITA LOS PASOS 3 Y 4 HASTA ENCONTRAR LA EMISORA QUE DESEE.
6. SUBA O BAJE EL VOLUMEN (23) AL NIVEL QUE DESEE.

MEMORIZAR EMISORAS

PUEDE ALMACENAR HASTA UN TOTAL DE 40 EMISORAS DE RAIO (30 FM, 10 AM) EN LA MEMORIA.

1. AJUSTE EL MODO “TUNER”
2. VAYA A LA EMISORA QUE DESEE MEDIANTE LA SINTONIZACIÓN MANUAL O AUTOMÁTICA.
3. PULSE EL BOTÓN “MEM/CLK-ADJ” (13) PARA ACTIVAR EL ESTADO DEL PROGRAMA.
4. PULSE EL BOTÓN “FOLDER / PRE-UP” (14) O “FOLDER / PRE-DOWN ▼” (EN EL MANDO) PARA SELECCIONAR LA POSICIÓN DE LA MEMORIA EN EL QUE DESEA GUARDARLA.
5. PULSE EL BOTÓN “MEM/CLK-ADJ” (13) DE NUEVO PARA CONFIRMAR EL AJUSTE.
6. REPITA LOS PASOS DEL 2 AL 5 PARA ALMACENAR OTRAS EMISORAS.

7. PULSE EL BOTÓN “FOLDER / PRE-UP ▲" O “DOWN ▼“ EN EL MANDO PARA SELECCIONAR EN ORDEN LAS EMISORAS MEMORIZADAS.
8. PARA VOLVER AL MODO DE RADIO NORMAL, SUELTE LOS BOTONES.

- **LAS MEMORIAS SE CANCELARÁN COMPLETAMENTE SI DESCONECTA EL SISTEMA. LE RECOMENDAMOS QUE CAMBIE EL SISTEMA A MODO STANDBY POR COMODIDAD.**
- PUEDE SOBRESCRIBIR UNA EMISORA MEMORIZADA COLOCANDO OTRA FRECUENCIA EN SU LUGAR.

RECEPCIÓN DE FM Y FM ESTÉREO

- PULSE VARIAS VECES EL BOTÓN “FM-ST/MONO” (21), LAS EMISORAS FM SE RECIBIRÁN EN MODO MONO Y ESTÉREO. EN PARTICULAR, CUANDO LA SEÑAL ESTÉREO ES DÉBIL, ES PREFERIBLE RECIBIR EL PROGRAMA EN MONO.
- SI SE RECIBE UNA SEÑAL ESTÉREO, APARECERÁ EL INDICADOR "ST" “(ST)” EN LA PANTALLA LCD (2) PARA MOSTRAR QUE SE ESTÁ RECIBIENDO UNA EMISORA EN ESTÉREO.

CONSEJOS PARA UNA MEJOR RECEPCIÓN:

- AM: EL RECEPTOR TIENE UNA ANTENA DE FERRITA INCORPORADA. SI LA RECEPCIÓN DE AM ES DÉBIL, GIRE LIGERAMENTE LA UNIDAD PARA QUE MEJORE LA RECEPCIÓN.
- FM: EL RECEPTOR TIENE UNA ANTENA FM DE CABLE (35) INCORPORADO EN LA PARTE TRASERA DE LA UNIDAD. DESENRROLLE TOTALMENTE ESTE CABLE Y ESTIÉNDALO PARA UNA MEJOR RECEPCIÓN.

REPRODUCCIÓN DE DISCOS COMPACTOS

- **PREPARACIÓN**

1. PULSE EL BOTÓN FUNCIÓN (12) PARA SELECCIONAR MODO “CD”.
2. PULSE EL BOTÓN “ABRIR/CERRAR BANDEJA DE CD” (3) PARA ABRIR LA BANDEJA DEL CD (4).
3. COLOQUE UN CD CON LA PARTE IMPRESA HACIA ARRIBA Y CIERRE LA BANDEJA CON EL BOTON ABRIR/CERRAR (3).
4. SE LLEVA A CABO UNA BÚSQUEDA, EN LA PANTALLA LCD (2) APARECERÁ EL NÚMERO TOTAL DE PISTAS Y DEL TIEMPO DE REPRODUCCIÓN.

- **MODO PLAY / PAUSA ►II**

1. PULSE EL BOTÓN “BANDA//►II” (17) PARA INICIAR LA REPRODUCCIÓN, COMENZARÁ A REPRODUCIRSE LA PRIMERA PISTA.
2. PARA DETERLA, PULSE EL BOTÓN "BANDA/►II” (17) UNA VEZ, LA REPRODUCCIÓN SE CONGELARÁ Y PARPADEARÁ EN LA PANTALLA LCD (2). PULSE DE NUEVO PARA VOLVER A LA REPRODUCCIÓN NORMAL.

- **MODO STOP ■**

1. SI PULSA EL BOTÓN “STOP ■” (19) DURANTE LA REPRODUCCIÓN O EN MODO PAUSA, EL SISTEMA ENTRARÁ EN MODO STOP.

- **MODO SALTAR (SALTAR ARRIBA ►►I / SALTAR ABAJO I◄◄)**

1. EN MODO PLAY O PAUSA, SI PULSA EL BOTÓN “SALTAR ARRIBA ►►I” (18), IRÁ A LA SIGUIENTE PISTA, EN LA PANTALLA APARECERÁ EN Nº DE PISTA Y PERMANECERÁ EN MODO PLAY O PAUSA.
2. EN MODO PLAY O PAUSA, SI PULSA EL BOTÓN “SALTAR ABAJO I◄◄” (20), IRÁ ATRÁS HASTA EL INICIO DE LA PISTA, EL Nº DE PISTA ORIGINAL APARECERÁ EN LA PANTALLA Y PERMANECERÁ EN MODO PLAY O PAUSA.
3. DESPUÉS DEL PASO 2, PULSE EL BOTÓN “SALTAR ABAJO I◄◄” (20) DE NUEVO Y SALTARÁ A LA PISTA ANTERIOR, Y PERMACERÁ EN MODO PLAY O PAUSA.

- **EN DISCOS DE MP3:**

1. DESPUÉS DE LA BÚSQUEDA INICIAL, APARECE EN LA PANTALLA LCD (2) EL NÚMERO TOTAL DE PISTAS Y DE ÁLBUMS.
2. PULSE EL BOTÓN “FOLDER/ PRE-UP “ (14) PARA SELECCIONAR EL NÚMERO DE ÁLBUM.
3. PULSE EL BOTÓN “SKIP UP►►I“ O “SKIP DOWN I◄◄“ (18/20) PARA SELECCIONAR EL NÚMERO DE PISTA.
4. CUANDO SELECCIONE LA PISTA Y EL ÁLBUM QUE DESEE, PULSE EL BOTÓN "BANDA/►II" (17) PARA COMENZAR LA REPRODUCCIÓN.

FUNCIÓN ID3 (TÍTULO DE PISTA / ÁLBUM) (CON EL MANDO A DISTANCIA)

PULSE EL BOTÓN “INFO“ HASTA QUE EN LA PANTALLA LCD (2) APAREZCA “FILE - …”. DURANTE LA REPRODUCCIÓN DE ARCHIVOS EN MP3, APARECERÁN EN UNA SECUENCIA EL TÍTULO DE LA CANCIÓN, EL NOMBRE EL INTÉRPRETE Y EL NOMBRE DEL ÁLBUM. SI PULSA DE NUEVO “INFO” DESACTIVARÁ ESTA FUNCIÓN.

NOTAS:

- EN EL CASO DE QUE LA PISTA NO TENGA NOMBRE, EN LA PANTALLA LCD (2) APARECERÁ “NOFILE” O “NO ARTIST”.

- EL SISTEMA NO RECONOCERÁ EL TÍTULO NI EL ÁLBUM SI EL FORMATO DE ENTRADA DEL DISCO/DISPOSITIVO DE ALMACENAMIENTO NO ES COMPATIBLE CON ÉL.
- EL SISTEMA SÓLO SOPORTA PARA LA FUNCIÓN ID3 EL INGLÉS Y LOS NÚMEROS.

FUNCIÓN DE BÚSQUEDA DE CANCIONES POR TÍTULO/CARPETA (CON EL MANDO A DISTANCIA)

PUEDE BUSCAR PISTAS POR EL NOMBRE DEL TÍTULO/CARPETA EN MODO STOP O REPRODUCCIÓN:

1. PULSE EL BOTÓN "FIND" UNA VEZ, DESPUÉS PULSE EL BOTÓN "SKIP UP ▶▶|" O "SKIP DOWN |◀◀" (18/20). PUEDE BUSCAR EL TÍTULO DE CADA CANCIÓN UNO A UNO EN ORDEN ALFABÉTICO Y NUMÉRICO (DE LA "A" A LA "Z" Y DE 0 A 9) EN LA PANTALLA. (2), DESPUÉS PULSE EL BOTÓN "BANDA/▶II" (17) PARA REPRODUCIR LA PISTA SELECCIONADA.
2. PULSE DE NUEVO "FIND" Y APARECERÁ EL NOMBRE DE LA CARPETA. DESPUÉS PULSE EL BOTÓN "SKIP UP ▶▶|" O "SKIP DOWN |◀◀" (18/20) PARA SELECCIONAR LA CARPETA QUE DESEE, Y PULSE EL BOTÓN "BANDA/▶II" (15) PARA COMENZAR LA REPRODUCCIÓN DE TODAS LAS PISTAS DE LA CARPETA SELECCIONADA.

NOTAS:

REQUISITOS DE FORMATO DE LAS PISTAS EN MP3/WMA:

- MP3 BIT RATE: 32 KBPS~256 KBPS Y WMA BIT RATE: 32 KBPS ~ 320 KBPS
- LA REPRODUCCIÓN DE LOS DISCOS DE MP3 VARIARÁ DEPENDIENDO DE LA CALIDAD Y EL MÉTODO DE GRABACIÓN. ADEMÁS, EL TIEMPO DE BÚSQUEDA DE LOS CD DE MP3 ES SUPERIOR AL DE UN CD NORMAL DEBIDO A LA DIFERENCIA DE FORMATO.

- **MODO REPRODUCCIÓN**

PULSE EL BOTÓN MODO REPRODUCCIÓN (21) DURANTE LA REPRODUCCIÓN PARA SELECCIONAR LA FUNCIÓN REPETICIÓN Y ALEATORIO, SE PUEDEN REPRODUCIR UNA ÚNICA PISTA, UNA CARPETA (SÓLO MP3) O TODAS LAS PISTAS DEL SIGUIENTE MODO:

PARA CD

(1) REPETIR 1 → (2) REPETIR TODAS LAS PISTAS → (3) ALEATORIO → (4) MODO DESACTIVADO

MODO REPRODUCCIÓN	INDICADOR EN LA PANTALLA LCD
REPETIR PISTA	↻
REPETIR TODO	↻ ALL
RANDOM	RAN
MODO DESAC.	----------

PARA DISCOS/ARCHIVOS EN MP3/WMA

(1) REPETIR 1 → (2) REPETIR 1 CARPETA → (3) REPETIR TODAS LAS PISTAS

(5) MODO DESACTIVADO ← (4) ALEATORIO

MODO REPRODUCCIÓN	INDICADOR EN LA PANTALLA LCD
REPETIR UNA PISTA	↻
REPETIR UNA CARPETA	↻ FOLDER
REPETIR TODAS LAS PISTAS	↻ ALL
MODO ALEATORIO	RAN
MODO DESACTIVADO	----------

- REPETIR REPRODUCCIÓN

PUEDE ESCUCHAR LAS PISTAS O CARPETAS QUE DESEE REPETIDAMENTE CON ESTA FUNCIÓN.

- REPRODUCCIÓN ALEATORIA

PUEDE ESCUCHAR TODAS LAS PISTAS EN ORDEN ALEATORIO CON ESTA FUNCIÓN.

PROGRAMAS EN DISCOS CD/MP3

SE PUEDEN PROGRAMAR HASTA 40 PISTAS PARA REPRODUCIR UN DISCO EN CUALQUIER ORDEN. ANTES DE USAR, ASEGÚRESE DE PULSAR EL BOTÓN STOP ■ (19).

1. AJUSTE EL MODO CD Y DETENGA LA REPRODUCCIÓN.

2. PULSE EL BOTÓN “MEM/CLK-ADJ” (13), APARECERÁ “MEM” EN LA PANTALLA LCD (2). ADEMÁS, APARECERÁ EL Nº DEL PROGRAMA Y LOS DÍGITOS DE LOS NÚMEROS DE PISTA PARA PROGRAMAR “01 PR 01”.
3. SELECCIONE LAS PISTAS PULSANDO LOS BOTONES “SKIP UP” ▶▶| O “SKIP DOWN” |◀◀ (18/20).
4. PULSE EL BOTÓN “MEM/CLK-ADJ” (13) PARA GUARDAR LA PISTA EN LA MEMORIA.
5. REPITA LOS PASOS 3 Y 4 PARA AÑADIR MÁS PISTAS SI LO DESEA.
6. CUANDO HAYA PROGRAMADO LAS PISTAS QUE DESEE, PULSE “BANDA/▶II” (17) PARA REPRODUCIR EL DISCO EN EL ORDEN ASIGNADO.
7. PULSE EL BOTÓN STOP ■ (19) PARA FINALIZAR LA REPRODUCCIÓN DEL PROGRAMA.

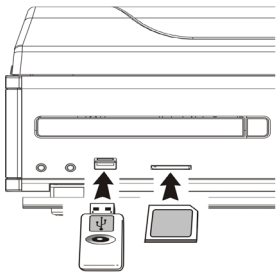
- CUANDO TERMINE EL PROGRAMA, PULSE EL BOTÓN “MEM/CLK-ADJ” (13) VARIAS VECES PARA REVISAR LAS PISTAS PROGRAMADAS.
- PULSE EL BOTÓN STOP ■ (19) EN MODO CD PARA CANCELAR TODAS LAS MEMORIAS PROGRAMADAS.
- PARA DISCOS/ARCHIVOS EN MP3, PULSE EL BOTÓN “FOLDER/PRE-UP” (14) PARA SELECCIONAR LA 1ª PISTA DE LA SIGUIENTE CARPETA DIRECTAMENTE Y ACELERAR LA SELECCIÓN DE CANCIONES.
- EL MODELO DEL PROGRAMA SE DETENDRÁ AUTOMÁTICAMENTE SI NO SE PULSA NINGÚN BOTÓN EN 10 SEGUNDOS DESPUÉS DE PULSAR EL BOTÓN “MEM/CLK-ADJ” (13).

REPRODUCCIÓN DE CANCIONES EN MP3/WMA DESDE MEMORIAS USB O TARJETAS DE MEMORIA

CONEXIÓN

EL SISTEMA PUEDE DECODIFICAR Y REPRODUCIR TODOS LOS ARCHIVOS EN MP3/WMA QUE ESTÉN ALMACENADOS EN LOS DISPOSITIVOS USB O LAS TARJETAS DE MEMORIA.

1. AJUSTE PRIMERO EL PROGRAMA EN MODO STANDBY O EN OTRA FUNCIÓN, SALVO EN MODO SD O USB.
2. CONECTE EL DISPOSITIVO USB EN POSICIÓN CORRECTA Y ASEGÚRESE DE INTRODUCIRLO COMPLETAMENTE, O CONECTE LA TARJETA DE MEMORIA EN LA DIRECCIÓN QUE MUESTRAN LAS FLECHAS DE LA ETIQUETA DE LA PARTE INFERIOR DE LA CUBIERTA DE LA RANURA. INTRODÚZCA LAS TARJETAS SIN QUE SE DOBLEN.



- **SI CONECTA EL DISPOSITIVO USB EN UNA POSICIÓN INCORRECTA PUEDE DAÑAR EL SISTEMA DE AUDIO O EL DISPOSITIVO DE ALMACENAMIENTO (MEMORIA USB O TARJETA SD/MMC). COMPRUEBE LA DIRECCIÓN ANTES DE LA CONEXIÓN.**

3. PULSE EL BOTÓN FUNCIÓN (12) PARA SELECCIONAR MODO TARJETA SD “” O MODO USB “”.
4. EL SISTEMA LEERÁ EL DISPOSITIVO MULTIMEDIA DE FORMA AUTOMÁTICA DESPUÉS DE CONECTARLO Y EN LA PANTALLA LCD (2) APARECERÁ EL NÚMERO TOTAL DE ARCHIVOS EN MP3/WMA DETECTADOS.
5. REPITA EL MISMO PROCEDIMIENTO PARA REPRODUCIR QUE CON LOS DISCOS CD/MP3.

NOTAS

- EL SISTEMA PUEDE DETECTAR Y LEER LOS ARCHIVOS EN FORMATOS MP3 Y WMA SÓLO A TRAVÉS DEL PUERTO USB.
- **SI CONECTA EL SISTEMA A UN REPRODUCTOR DE MP3 POR MEDIO DE USB, DEBIDO A LOS DIFERENTES FORMATOS DE CODIFICACIÓN DE MP3, PUEDE QUE ALGUNOS DE ESTOS REPRODUCTORES NO SE PUEDAN CONECTAR. NO SE TRATA DE UN ERROR DEL SISTEMA.**
- **EL PUERTO USB NO SOPORTA LA CONEXIÓN CON CABLE ALARGADOR Y NO ESTÁ DISEÑADO PARA CONECTARSE DIRECTAMENTE CON EL ORDENADOR.**

CODIFICACIÓN DE CD/DISCO A ARCHIVOS MP3 EN EL DISPOSITIVO USB

EL SISTEMA PUEDE CODIFICAR DISCOS O CDS NORMALES A FORMATO MP3 Y GRABARLOS EN DISPOSITIVOS MULTIMEDIA A TRAVÉS DEL PUERTO USB (MEMORIA USB O TARJETAS SD/MMC).
ANTES DE INICIAR LA CODIFICACIÓN, POR FAVOR INTRODUZCA EL DISPOSITIVO MULTIMEDIA (DISPOSITIVO USB O TARJETA SD/MMC) EN EL SISTEMA Y ASEGÚRESE DE QUE TIENE SUFICIENTE ESPACIO LIBRE PARA LA GRABACIÓN.

A) CODIFICACIÓN DE CDS

I) CODIFICACIÓN DE 1 PISTA / 1 DISCO

1. REPRODUZCA DE FORMA NORMAL LA PISTA DEL CD QUE DESEE CODIFICAR Y GRABAR.
2. PULSE EL BOTÓN “● REC” (15) DURANTE LA REPRODUCCIÓN DE LA PISTA QUE DESEE Y EL SISTEMA INICIARÁ LA CODIFICACIÓN.
3. EN EL SISTEMA APARECERÁ “” Y “(REC)” PARPADEANDO. SE ESTARÁ REALIZANDO LA CODIFICACIÓN.
4. PULSE EL BOTÓN “● REC” (15) REPETIDAMENTE DE NUEVO PARA SELECCIONAR GRABAR UNA PISTA “REC_ONE” O GRABAR EL DISCO COMPLETO “REC_ALL“.
5. CUANDO FINALICE EL PROCESO, LA UNIDAD DETENDRÁ LA REPRODUCCIÓN INMEDIATAMENTE.

II) COCIFICACIÓN DE PROGRAMAS

1. COLOQUE UN CD CON LA PARTE IMPRESA HACIA ARRIBA EN LA BANDEJA Y CIÉRRELA.
2. SELECCIONE LAS PISTAS QUE DESEE SIGUIENDO EL PROCESO INDICADO EN "**PROGRAMAS DE DISCOS**". DESPUÉS PULSE EL BOTÓN "CD PLAY/PAUSA" (17) PARA INICIAR LA REPRODUCCIÓN.
3. PULSE "● REC" (15) Y EN LA PANTALLA DE LA UNIDAD APARECERÁ "⇆" Y "REC" PARPADEANDO. AHORA SE ESTARÁ REALIZANDO LA CODIFICACIÓN.
4. PULSE EL BOTÓN "● REC" (15) VARIAS VECES PARA SELECCIONAR "REC_ALL".
5. DESPUÉS DE COMPLETAR EL PROCESO SEGÚN EL PROGRAMA MEMORIZADO, LA UNIDAD DETENDRÁ LA REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICAMENTE.

NOTAS:

- PARA GUARDAR EN TARJETA SD/MMC, EL PROCESO ES EL MISMO.
- SI EL SISTEMA DETECTA AMBOS DISPOSITIVOS (DISPOSITIVO USB Y TARJETA SD/MMC), POR FAVOR PULSE EL BOTÓN "SKIP UP ▶▶I" O "SKIP DOWN I◀◀" (18/20) PARA SELECCIONAR EL QUE DESEE. DESPUÉS PULSE NUEVAMENTE EL BOTÓN "● REC" (15) PARA CONTINUAR EL PROCESO.
- LA VELOCIDAD DE GRABACIÓN ES 1:1 SEGÚN EL TIEMPO REAL DE REPRODUCCIÓN DE LA PISTA DEL CD
- EL SISTEMA CREARÁ UNA CARPETA DE "AUDIO" Y GUARDARÁ LAS PISTAS CODIFICADAS EN ELLA.
- EL FORMATO DE GRABACIÓN ESTÁ AJUSTADO EN – MP3 BIT RATE: 128 KBPS, TASA DE MUESTREO: 44.1KHZ
- NO SE GRABARÁ EL TÑITULO DE LA CANCIÓN MIENTRAS ESTÉ EN MODO CODIFICACIÓN
- PARA INTERRUMPIR LA GRABACIÓN, PULSE EL BOTÓN STOP ■ (19) DURANTE LA MISMA.
- **LA GRABACIÓN SE COMPLETARÁ SÓLO CUANDO SE CONDIFIQUE UNA CANCIÓN ENTERA, SI TERMINA EL PROCESO DE GRABACIÓN ANTES, NO SE GRABARÁ NI GUARDARÁ NINGÚN ARCHIVO EN LA USB NI EN LA TARJETA DE MEMORIA.**

III) COPIAR ARCHIVOS EN MP3/WMA

SI EMPLEA UN DISCO EN MP3/WMA EN VEZ DE UN CD DE AUDIO, EL SISTEMA COPIARÁ LOS ARCHIVOS AL DISPOSITIVO USB O TARTEJA SD/MMC SI PULSA EL BOTÓN "●REC" (15). EL FUNCIONAMIENTO DE ESTA OPCIÓN ES EL MISMO PARA LA COCIFICACIÓN DE CD ANTERIORMENTE MENCIONADO, Y EL SISTEMA CAMBIARÁ A MODO COPIA SÓLO SI SE LEEN ARCHIVOS EN MP3/WMA.

NOTA:

- EL SISTEMA ALMACENARÁ EL ARCHIVO PRIMERO EN EL DISPOSITIVO USB SI AMBOS (USB Y TARJETA) ESTÁN CONECTADOS.
- EL SISTEMA CREARÁ UNA CARPETA DE "FCOPY" Y GUARDARÁ LOS ARCHIVOS COPIADOS EN ELLA.
- SI PULSA "●REC" (15) DURANTE LA REPRODUCCIÓN DE USB O SD, EL ARCHIVO SE COPIARÁ DEL USB A LA SD O DEL SD A LA USB.

A) CODIFICACIÓN DE DISCOS

1) SELECCIONE EL MODO "PHON/AUX" Y PULSE "●REC" (15) DIRECTAMENTE.
2) EN LA PANTALLA LCD (2) APARECERÁN "⇆" Y "REC" PARPADEANDO TRAS UNOS SEGUNDOS. EL SISTEMA INICIA EL MODO CODIFICACIÓN.
3) REPRODUZCA LA PISTA DEL DISCO QUE QUIERA GRABAR EN EL DISPOSITIVO USB.
4) CUANDO TERMINE DE GRABAR, PULSE EL BOTÓN STOP ■ (19) HASTA QUE EL TEXTO DE LA PANTALLA LCD (2) DEJE DE PARPADEAR Y VUELVA A MODO "PHON/AUX".

C) CODIFICACIÓN DE RADIO

1) SELECCIONE MODO "TUNER" (RADIO) Y VAYA A LA EMISORA DE RADIO QUE DESEE.
2) PULSE EL BOTÓN "●REC" (15) PARA INICIAR LA CODIFICACIÓN.
3) EN LA PANTALLA LCD (2) APARECERÁN "⇆" Y "REC" PARPADEANDO TRAS UNOS SEGUNDOS. AHORA EL SISTEMA INICIA EL MODO CODIFICACIÓN.
4) CUANDO TERMINE DE GRABAR, PULSE EL BOTÓN STOP ■ (19) HASTA QUE EL TEXTO DE LA PANTALLA LCD (2) DEJE DE PARPADEAR Y VUELVA A MODO "TUNER".

NOTAS:

- SI LA SEÑAL DE RECEPCIÓN DE LA RADIO NO ES SUFICIENTEMENTE POTENTE, EL SISTEMA NO PUEDE INICIAR EL PROCESO DE CODIFICACIÓN Y APARECERÁ EL TEXTO "NO GOOD" EN LA PANTALLA LCD (2).
- LA CALIDAD Y EL SONIDO DE LA GRABACIÓN DE LA SEÑAL DE LA RADIO NO ES ESTABLE DEBIDO A LAS INTERFERENCIAS DE LA RECEPCIÓN. NO SE TRATA DE UN ERROR DEL SISTEMA.
- DEBIDO A INTERFERENCIAS, EL SISTEMA NO PUDO CODIFICAR LA EMISIÓN DE RADIO AM.

D) COCIFICACIÓN DE AUX-IN

CONECTE OTRO DISPOSITIVO DE AUDIO, POR EJEMPLO UN REPRODUCTOR DE CD, DE CASSETTE, UN IPOD, ETC. A ESTE SISTEMA A TRAVÉS DE UN CABLE DE 3,5 MM (NO SUMINISTRADO).
CONECTE UN EXTREMO DEL CABLE A LA TOMA DE AURICULARES DE 3,5 MM DEL DISPOSITIVO EXTERNO Y EL OTRO EXTREMO A LA TOMA EN ENTRADA AUX DE 3,5 MM (5) QUE TIENE LA UNIDAD EN EL LATERAL.
CUANDO USE ESTA CONEXIÓN, SE PUEDE:

SELECCONAR EL MODO “PHONO/AUX”. UNA VEZ CONECTADO EN LA TOMA AUXILIAR, EL CANAL CAMBIARÁ AUTOMÁTICAMENTE.

- REPRODUCIR EN EL DISPOSITIVO CONECTADO.
- CODIFICAR Y CONVERTIR LOS ARCHIVOS DE MÚSICA DEL DISPOSITIVO CONECTADO AL USB/SD EN FORMATO MP3. SIGA EL MISMO PROCESO DESCRITO ANTERIORMENTE.

SEPARACIÓN DE LAS PISTAS (CON EL MANDO A DISTANCIA)

PUEDE DIVIDIR LA MÚSICA GRABADA DEL DISCO O DE LA RADIO EN EL USB/SD POR PISTAS DURANTE LA CODIFICACIÓN. CADA VEZ QUE PULSE EL BOTÓN “TS” (SEPARACIÓN DE PISTA) EN EL MANDO A DISTANCIA DURANTE LA CODIFICACIÓN DE DISCO, CINTA O RADIO A USB/SD, EL SISTEMA GENERARÁ UNA NUEVA PISTA Y CONTINUARÁ LA GRABACIÓN. EN LA PANTALLA LCD (2) PARPADEARÁ UNA VEZ EL TEXTO “PHONO” O “RADIO”, ESTO SIGNIFICA QUE LA UNIDAD ESTÁ CREANDO UNA NUEVA PISTA CON ÉXITO.

CODIFICAR BITRATE (CON EL MANDO A DISTANCIA)

PUEDE SELECCIONAR EL BITRATE QUE DESEE DURANTE LA CODIFICACIÓN DE CD/CINTA/DISCO/RADIO Y AUX-1 A USB O SD, PUEDE SELECCIONAR 32 / 64/ 96 / 128 / 192 / 256 KBPS.

1. AJUSTE LA FUNCIÓN “PHONO/AUX” (12) Y PERMANEZCA EN MODO STOP.
2. PULSE “INFO” Y EN LA PANTALLA APARECERÁ EL BITRATE POR DEFECTO (128 KBPS).
3. PULSE LOS BOTONES ⏭ O ⏮ (18/20) PARA SELECCIONAR EL BITRATE QUE DESEE EN LA CODIFICACIÓN.
4. PULSE “INFO” DE NUEVO PARA CONFIRMAR EL AJUSTE Y LA PANTALLA LCD (21) VOLVERÁ A MODO “PHONO/AUX”.

BORRAR ARCHIVOS EN LA USB / TARJETA DE MEMORIA (CON EL MANDO A DISTANCIA)

EL SISTEMA PERMITE BORRAR LOS ARCHIVOS ALMACENADO EN LA MEMORIA USB O EN LA TARJETA DE MEMORIA:

A) BORRAR UN ARCHIVO (CON EL MANDO A DISTANCIA)

1 · AJUSTE EL MODO “USB” O “SD”.
2 · PULSE EL BOTÓN “BORRAR” Y EN LA PANTALLA LCD (2) APARECERÁ (DEL ---001).
3 · PULSE SALTAR HACIA DELANTE ⏭ O HACIA ATRÁS ⏮ PARA SELECCIONAR EL ARCHIVO A BORRAR.
4 · PULSE EL BOTÓN “BORRAR” PARA ENTRAR EN MODO “SÍ/NO” Y PULSE SALTAR HACIA DELANTE ⏭ O HACIA ATRÁS ⏮ PARA SELECCIONAR “SÍ” O “NO”.
5 · PULSE DE NUEVO EL BOTÓN “BORRAR” PARA CONFIRMAR EL AJUSTE.

NOTA:

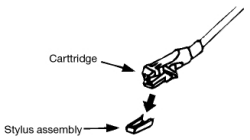
- PULSE UNA VEZ EL BOTÓN STOP EN EL MANDO A DISTANCIA PARA SALIR DEL MODO BORRAR.

EXTRAER EL DISPOSITIVO USB / LA TARJETA DE MEMORIA

PARA EXTRAER LA USB/TARJETA DE MEMORIA, PRIMERO APAGUE LA UNIDAD O CAMBIE EL MODO A CD, PHONO O RADIO. PARA EL DISPOSITIVO USB - DESCONÉCTELO TIRANDO DIRECTAMENTE, PARA LAS TARJETAS DE MEMORIA, TIRE DE LAS TARJETAS SUAVEMENTE.

TOCADISCOS

FUNCIONAMIENTO



- QUITE EL PROTECTOR DE LA AGUJA.
- ASEGÚRESE DE SOLTAR EL BRAZO DEL SOPORTE ANTES DE PONERLO EN FUNCIONAMIENTO Y COLÓQUELO DE NUEVO CUANDO ACABE.

1. PULSE EL BOTÓN FUNCIÓN (12) PARA SELECCIONAR MODO “PHONO/AUX”. EN LA PANTALLA LCD (2) APARECERÁ “PHONO/AUX”.
2. AJUSTE EL SELECTOR DE VELOCIDAD (32) EN LA POSICIÓN ADECUADA DEPENDIENDO DEL DISCO QUE VAYA A REPRODUCIR.
3. COLOQUE EL DISCO SOBRE EL PLATO (USE EL ADAPTADOR SI ES NECESARIO).
4. AJUSTE LA PALANCA (30) EN LA POSICIÓN ELEVADA.
5. ELEVE EL BRAZO SOBRE EL SOPORTE Y MUÉVALO LENTAMENTE HASTA EL BORDE DEL DISCO. EL PLATO EMPEZARÁ A GIRAR Y COLOQUE EL BRAZO SOBRE LA POSICIÓN QUE DESEE DEL DISCO.
6. BAJE LA PALANCA (30). EL BRAZO SE SITUARÁ LENTAMENTE SOBRE EL DISCO Y SE INICIARÁ LA REPRODUCCIÓN.
7. CUANDO EL DISCO SE ACABE, EL BRAZO VOLVERÁ AUTMÁTICAMENTE A LA POSICIÓN DE REPOSO.
8. PARA DETENER LA REPRODUCCIÓN MANUALMENTE, ELEVE EL BRAZO SOBRE EL DISCO Y COLÓQUELO SOBRE EL SOPORTE.

NOTA: DEBIDO A QUE EN ESTE DISPOSITIVO LOS MODOS PHONO Y AUX IN COMPARTEN CANAL, CUANDO LA TOMA AUX IN ESTÉ OCUPADA, EL CANAL CAMBIARÁ A LA FUNCIÓN AUX AUTOMÁTICAMENTE. POR FAVOR, DESCONECTE EL CONECTOR DE LA TOMA AUX (5) DURANTE LA REPRODUCCIÓN DE DISCOS.

- DETENER LA REPRODUCCIÓN

AJUSTE LA PALANCA (30) EN LA POSICIÓN ELEVADA PARA SUBIR EL BRAZO Y DETENER LA REPRODUCCIÓN TEMPORALMENTE.

- PARAR REPRODUCCIÓN

PULSE EL BOTÓN PARAR (16) EN CUALQUIER MOMENTO DURANTE LA REPRODUCCIÓN PARA DEVOLVER EL BRAZO AL SOPORTE INMEDIATAMENTE.

Nota:

- **DEBIDO A QUE LA DURACIÓN DE LOS DISCOS ES VARIABLE, SI NO VE QUE NO SE DEVUELVE AUTOMÁTICAMENTE EL BRAZO AL SOPORTE TRAS LA REPRODUCCIÓN DE UN DISCO, POR FAVOR PULSE ESTE BOTÓN Y COLOQUE EN SU SOPORTE EL BRAZO.**

- **NO UTILICE UN SISTEMA DE CARTUCHOS MAGNÉTICOS, SI LO HACE LA UNIDAD NO PODRÁ CONECTARSE NUNCA MÁS A UNA TOMA AUX-IN O UN EQUIPO DE MÚSICA.**

AJUSTES

CONTROL ANTIDESLIZAMIENTO

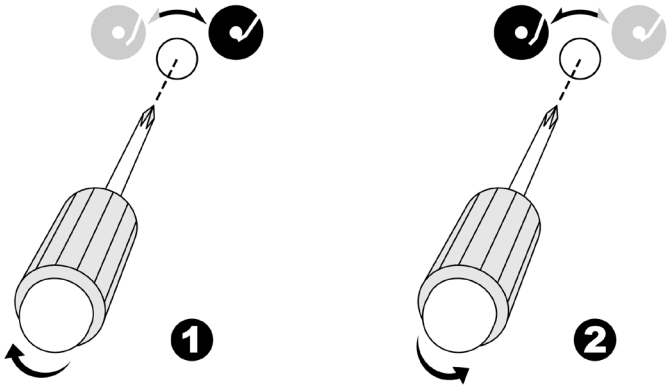
- EL CONTROL ANTIDESLIZAMIENTO (29) HACE MÁS ESTABLE LA AGUJA SEGÚN CADA TIPO DE VINILO, POR ESO AJÚSTELO SEGÚN LA POSICIÓN QUE DESEE.

ALINEACIÓN DE LA VELOCIDAD DEL PLATO

- DURANTE LA REPRODUCCIÓN DE UN DISCO, OBSERVE LA FRANJA APROPIADA DE PUNTOS DE CALIBRACIÓN DE LA LENTE DE LA LUZ ESTROBOSCÓPICA. LA PARTE SUPERIOR ES PARA 33 RPM, LA CENTRAL ES PARA 45 RPM.
- SI LOS PUNTOS DE LA LUZ ESTROBOSCÓPICA PARECEN ESTAR A LA DERECHA, SIGNIFICA QUE EL PLATO ESTÁ GIRANDO A UNA VELOCIDAD INFERIOR A LA ESTIMADA. GIRE EL AJUSTE DE TONO (33) EN LA DIRECCIÓN “+”. SI LOS PUNTOS DE LA LUZ ESTROBOSCÓPICA PARECEN ESTAR A LA IZQUIERDA, SIGNIFICA QUE EL PLATO ESTÁ GIRANDO A UNA VELOCIDAD SUPERIOR A LA ESTIMADA. GIRE EL AJUSTE DE TONO (33) EN LA DIRECCIÓN “-”.
- AJUSTE EL CONTROL DE TONO (33) HASTA QUE LOS PUNTOS DE LA LUZ ESTROBOSCÓPICA PAREZCAN ESTAR ESTABLES SIN MOVERSE HACIA LA DERECHA NI LA IZQUIERDA.

ALINEACIÓN DE LA POSICIÓN DE PARADA DEL BRAZO

- LA POSICIÓN DEL BRAZO DURANTE LA REPRODUCCIÓN Y AL VOLVER AL SOPORTE PUEDE AJUSTARSE CON EL TORNILLO DE ALINEACIÓN (27) DE LA SIGUIENTE MANERA:
- ANTES DE COMENZAR LA ALINEACIÓN, POR FAVOR RETILE EL REVESTIMIENTO DE GOMA.



A) SI EL SISTEMA NO PUEDE COMPLETAR LA REPRODUCCIÓN DEL DISCO Y VUELVE ANTES

1) USE UN DESTORNILLADOR DE ESTRELLA Y GIRE EL TORNILLO DE ALINEACIÓN (27) DENTRO DEL AGUJERO EN DIRECCIÓN DE LAS AGUJAS DEL RELOJ, LA POSICIÓN DE PARADA Y RETORNO DEL BRAZO SE MOVERÁN HACIA DENTRO DEL DISCO ANTES DE QUE SE COMPLETE LA REPRODUCCIÓN.

B) SI EL SISTEMA NO PUEDE VOLVER A LA POSICIÓN DE RETORNO AUTOMÁTICAMENTE DESPUÉS DE LA REPRODUCCIÓN DE UN DISCO

2) USE UN DESTORNILLADOR DE ESTRELLA Y GIRE EL TORNILLO DE ALINEACIÓN (27) DENTRO DEL AGUJERO EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ, LA POSICIÓN DE PARADA Y RETORNO DEL BRAZO SE MOVERÁN HACIA FUERA DEL DISCO ANTES DE QUE SE COMPLETE LA REPRODUCCIÓN.

NOTAS:

- LA POSICIÓN DE PARADA ES ALGO SUBJETIVO QUE DEPENDE DE CADA PERSONA, POR FAVOR SELECCIONE SU POSICIÓN EN FUNCIÓN A LOS DISCOS DE SU COLECCIÓN. EL AJUSTE DE FÁBRICA ESTÁ BASADO EN LA POSICIÓN MÁS COMÚN.
- POR FAVOR, COMPRUEBE LA POSICIÓN DE PARADA DE VEZ EN CUANDO DURANTE EL AJUSTE Y EVITE GIRAR EN EXCESO EL TORNILLO.

CONEXIÓN DE SALIDA DE LÍNEA

PUEDE CONECTAR EL SISTEMA A SU SISTEMA HI-FI UNIENDO EL CONECTOR DE SALIDA DE LÍNEA (36) AL CONECTOR DE ENTRADA AUXILIAR POR MEDIO DE UN CABLE RCA (NO SUMINISTRADO).

MÁS FUNCIONES

A. AJUSTE DE LA FUNCIÓN SLEEP (CON EL MANDO A DISTANCIA)

1. PULSE EL BOTÓN “SLEEP” Y APARECERÁ EL INDICADOR DE LA FUNCIÓN “zZZ” EN LA PANTALLA LCD (2).
2. MANTENGA PULSADO EL BOTÓN PARA AJUSTAR EL TEMPORIZADOR DE LA FUNCIÓN EN 90 > 75 > 60… 15 MINUTOS.
3. EL SISTEMA SE DETENDRÁ Y ENTRARÁ EN MODO STANDBY AUTOMÁTICAMENTE DESPUÉS DE HABER SELECCIONADO EL TIEMPO.
4. PARA CANCELAR EL MODO SLEEP, PULSE EL BOTÓN “SLEEP” HASTA QUE PONGA “OFF”.

NOTAS:

SI PULSA EL BOTÓN SLEEP UNA VEZ Y EL INDICADOR “zZZ” APARECE EN LA PANTALLA LCD (2), EL SISTEMA ENTRARÁ EN MODO STANDBY AUTOMÁTICAMENTE DESPUÉS DE HABER SELECCIONADO LOS MINUTOS.

B. AJUSTE DEL DESPERTADOR (CON EL MANDO A DISTANCIA)

ESTA FUNCIÓN PERMITE QUE EL SISTEMA SE ACTIVE AUTOMÁTICAMENTE Y LE DESPIERTE CON UN CD, LA RADIO, UN USB O UNA TARJETA SD.

PRIMERO AJUSTE LA UNIDAD EN MODO STANDBY Y DESPUÉS MANTENGA PULSADO EL BOTÓN “TIMER” PARA ENTRAR EN EL MODO AJUSTE, EN LA PANTALLA APARECERÁ EL TIEMPO AJUSTADO – SELECCIONAR FUENTE:

1) FUENTE DEL DESPERTADOR: PULSE EL BOTÓN FUNCIÓN PARA SELECCIONAR LA FUENTE ENTRE “RADIO FM” – “RADIO MW” – “USB” – “SD” – CD. PULSE DE NUEVO EL BOTÓN “TIMER” DESPUÉS DE SELECCIONAR LA FUENTE.

2) HORA DEL DESPERTADOR: PULSE EL BOTÓN **SKIP UP ⏭/ DOWN ⏮** PARA AJUSTAR LA HORA Y LOS MINUTOS, DESPUÉS PULSE EL BOTÓN “TIMER” PARA MEMORIZARLA.

NOTAS

- LA UNIDAD SE APAGARÁ AUTOMÁTICAMENTE DESPUÉS DE AJUSTAR LA ALARMA. EL VOLUMEN DEL DESPERTADOR ESTÁ PRESTABLECIDO EN EL NIVEL 20.
- SI NO SE DETECTA NINGUNA FUENTE DE MÚSICA (COMO USB/SD/CD) CUANDO LLEGUE LA HORA ESTABLECIDA, EL SISTEMA POR DEFECTO ACTIVARÁ LA RADIO.
- EN EL DESPERTADOR CON RADIO, EL SISTEMA SINTONIZARÁ LA ÚLTIMA EMISORA ESCUCHADA ANTES DE APAGARLA.
- POR FAVOR, APAGUE EL SISTEMA MANUALMENTE CUANDO ESTÉ EN MODO DESPERTADOR, YA QUE EL SISTEMA NO SE APAGARÁ AUTOMÁTICAMENTE UNA VEZ ACTIVADA LA ALARMA.

- **ACTIVAR/DESACTIVAR LA FUNCIÓN TEMPORIZADOR**

1. PARA ACTIVAR LA ALARMA, PULSE UNA VEZ EL BOTÓN “TIMER” EN EL MANDO A DISTANCIA HASTA QUE EL INDICADOR DEL TEMPORIZADOR “🕘” APAREZCA EN LA PANTALLA LCD (2).
2. PARA CANCELAR LA FUNCIÓN DE LA ALARMA, PULSE UNA VEZ MÁS EL BOTÓN “TIMER” HASTA QUE EL INDICADOR “🕘” DESAPAREZCA.

C. FUNCIÓN EQ PROGRAMADO (CON EL MANDO A DISTANCIA)

ESTA UNIDAD OFRECE CUATRO MODOS DE SONIDO DIFERENTES PARA MEJORAR SU EXPERIENCIA SONORA. PUEDE SELECCIONAR EL EFECTO QUE DESEE PULSANDO EL BOTÓN 2PRESET EQ” VARIAS VECES, CON LA SIGUIENTE SECUENCIA:

PLANO → CLÁSICA → ROCK → POP → JAZZ

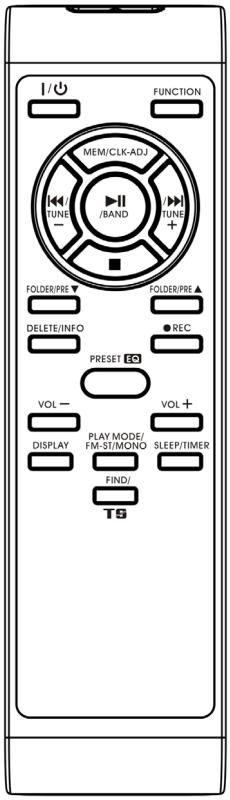


D. FUNCIÓN PANTALLA (CON EL MANDO A DISTANCIA)

PULSE ESTE BOTÓN PARA INDICAR LA HORA ACTUAL CUANDO EL SISTEMA ESTÉ FUNCIONANDO EN CUALQUIER MODO.

MANDO A DISTANCIA

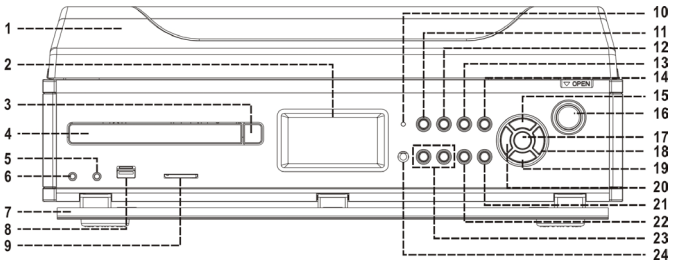
DESCRIPCIÓN DE LOS BOTONES
COLOCACIÓN DE LAS PILAS (PILAS NO INCLUIDAS)
EL MANDO A DISTACIA FUNCIONA CON DOS PILAS TIPO AAA

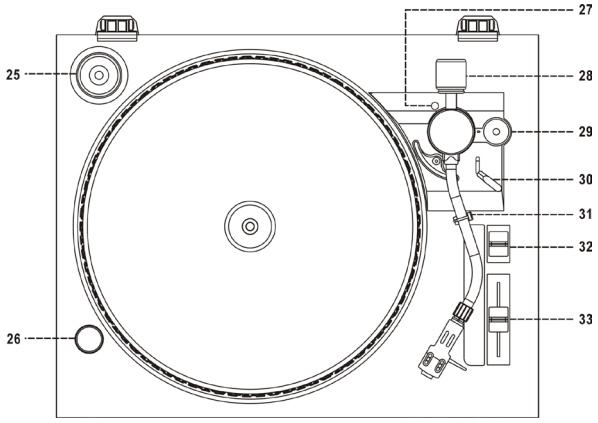


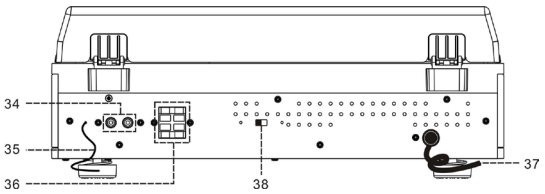
DESCRIPCIÓN DE LOS BOTONES

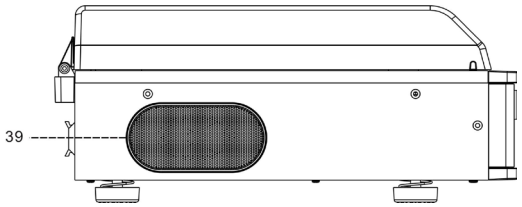
ON/STANDBY	PULSE PARA ENCENDER/PONER EN STANDBY EL SISTEMA
FUNCTION	PULSE PARA SELECCIONAR LAS FUNCIONES (RADIO-CD-USB-SD-PHON/AUX)
DISPLAY	CUANDO ESTÁ ENCENDIDO: PULSE PARA MOSTRAR LA HORA ACTUAL
TUNING SKIP UP⏭/DOWN⏮	EN MODO CD/MP3/WMA: SELECCIONA LA PISTA ANTERIOR O SIGUIENTE EN MODO RADIO: PULSE PARA SUBIR O BAJAR DE FRECUENCIA
BANDA / PLAY/PAUSA⏯	EN MODO RADIO: PULSE PARA SELECCIONAR LA BANDA DE LA RADIO EN MODO CD/USB/SD: PULSE UNA VEZ PARA INICIAR LA REPRODUCCIÓN. PULSE OTRA VEZ PARA DETENERLA TEMPORALMENTE
FOLDER/PRE-DN▼	EN MODO MP3/USB/SD: PULSE PARA BAJAR EN EL ÁLBUM EN MODO RADIO: PULSE PARA ORDENAR HACIA ABAJO LAS MEMORIAS
FOLDER/PRE-UP▲	EN MODO MP3/USB/SD: PULSE PARA SUBIR EN EL ÁLBUM EN MODO RADIO: PULSE PARA ORDENAR HACIA ARRIBA LAS MEMORIAS
STOP■	PULSE PARA DETENER LA REPRODUCCIÓN DE CD/MP3 O CANCELAR UNA MEMORIA PROGRAMADA
SLEEP/TIMER	EN MODO ENCENDIDO: PULSE PARA ACTIVAR LA FUNCIÓN SLEEP EN MODO STANDBY: MANTENGA PULSADO PARA ENTRAR EN EL MODO AJUSTE DE ALARMA, PULSE UNA VEZ PARA ACTIVAR/DESACTIVAR LA FUNCIÓN DE LA ALARMA
MEMORY/CLK-ADJ	EN MODO CD: PULSE PARA ACTIVAR LA FUNCIÓN PROGRAMA CD EN MODO RADIO: PULSE PARA ACTIVAR EL MODO EMISORAS MEMORIZADAS EN MODO STANDBY: PULSE PARA AJUSTAR EL RELOJ
FM-ST/MONO / PLAY MODE	EN MODO RADIO: PULSE PARA SELECCIONAR FM ESTÉREO O MONO EN MODO CD/USB/SD: PULSE PARA ACTIVAR LA FUNCIÓN REPETIR/ALEATORIO
FIND / TS	EN MODO MP3: PULSE PARA ACTIVAR LA FUNCIÓN DE BÚSQUEDA MP3 EN MODO CODIFICACIÓN: PULSE PARA ACTIVAR LA FUNCIÓN DE SEPARACIÓN DE PISTAS
REC	PULSE PARA ACTIVAR LA FUNCIÓN ENCODING/COPIAR ARCHIVO MP3
DEL/INFO	EN MODO USB/SD: PULSE PARA BORRAR EL ARCHIVO EN EL USB/SD: EN MODO REPRODUCCIÓN MP3: PULSE PARA ACTIVAR LA FUNCIÓN ID3
VOLUMEN -/+	PULSE PARA SUBIR O BAJAR EL VOLUMEN
PRESET EQ	PULSE PARA SELECCIONAR DIFERENTES MODOS DE EQ

PAINEL DE CONTROLO









1) PROTECTOR ANTI-POEIRAS
2) ECRÃ LCD
3) BOTÃO ABRIR/FECHAR COMPARTIMENTO CD
4) COMPARTIMENTO CD
5) ENTRADA AUX IN 3.5MM
6) ENTRADA AUSCULTADORES 3.5MM
7) TAMPA DO PAINEL
8) ENTRADA USB
9) RANHURA CARTÕES SD/MMC
10) LUZ PILOTO STANDBY
11) BOTÃO LIGAR/STANDBY
12) BOTÃO FUNÇÃO
13) BOTÃO MEMÓRIA/ACERTAR HORA
14) BOTÃO PASTA/PRE-UP
15) ● BOTÃO GRAVAR
16) BOTÃO TIRAR CD
17) BOTÃO BANDA / REPRODUZIR/INTERROMPER ▶II
18) BOTÃO SINTONIZAR/SALTAR SEGUINTE ▶▶I
19) BOTÃO PARAR ■
20) BOTÃO SINTONIZAR/SALTAR ANTERIOR I◀◀
21) BOTÃO ST/MONO-MODO REPRODUÇÃO
22) BOTÃO PRESET EQ
23) BOTÕES AUMENTAR/REDUZIR VOLUME
24) SENSOR REMOTO
25) ADAPTADOR EIXO
26) LUZ FOCAL DO ESTROBOSCÓPIO
27) PARAFUSO DE ALINHAMENTO COM TAMPA DE BORRACHA
28) CONTRAPESO
29) ANTISKATING
30) ALAVANCA
31) SUPORTE DO BRAÇO DE LEITURA
32) SELECTOR DE VELOCIDADE
33) REGULADOR DE NÍVEL
34) TERMINAL COLUNAS (Esq/Dta)
35) ANTENA FM
36) TOMADA LINE OUT (Esq/Dta)
37) CABO AC
38) SELECTOR DE COLUNAS
39) COLUNA INTERNA

AVISO:

UTILIZAR COMANDOS, ARRANJAR OU REALIZAR PROCEDIMENTOS DIFERENTES DOS ESPECIFICADOS NESTE MANUAL PODEM PROVOCAR EXPOSIÇÃO A RADIAÇÃO PERIGOSA.

ESTE APARELHO SÓ DEVERÁ SER ARRANJADO OU REPARADO POR PESSOAL TÉCNICO QUALIFICADO.

PRECAUÇÕES ANTES DE UTILIZAR

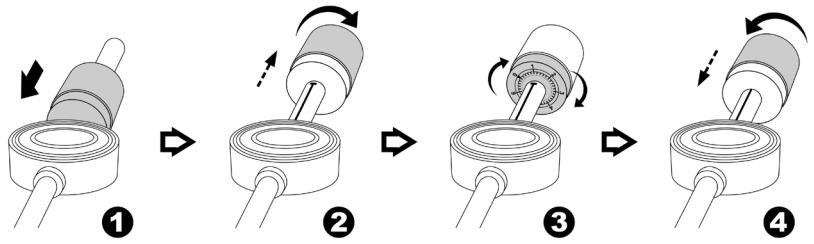
INSTALAÇÃO

- RETIRE TODAS AS PEÇAS DA EMBALAGEM E REMOVA TODO O MATERIAL DE PROTECÇÃO.
- NÃO LIGUE O APARELHO À CORRENTE ELÉCTRICA ANTES DE VERIFICAR A TENSÃO DA CORRENTE ELÉCTRICA E ANTES DE EFECTUAR TODAS AS OUTRAS LIGAÇÕES.
- NÃO OBSTRUA NENHUM ORIFÍCIO DE VENTILAÇÃO E CERTIFIQUE-SE QUE DEIXA UM ESPAÇO DE VÁRIOS CENTÍMETROS À VOLTA DO APARELHO PARA UMA CORRECTA VENTILAÇÃO.

INSTALAÇÃO DO CONTRAPESO

1. FAÇA DESLIZAR O CONTRAPESO PELO BRAÇO DE LEITURA ATÉ CHEGAR, COMPLETAMENTE, AO FUNDO. RODE NO SENTIDO DOS PONTEIROS DO RELÓGIO, ATÉ FAZER CLIQUE COM A RANHURA NO INTERIOR.

2. RODE O CONTRAPESO NO SENTIDO DOS PONTEIROS DO RELÓGIO E PARA TRÁS, ATÉ CHEGAR *A LINHA BRANCA, COMO NA FIGURA 2.
3. RODE A MARCA DO CONTRAPESO ATÉ FICAR NA POSIÇÃO “1”.
4. RODE O CONTRAPESO NO SENTIDO OPOSTO AOS PONTEIROS DO RELÓGIO E PARA DENTRO ATÉ ATINGIR A PRESSÃO ADEQUADA PARA UM FUNCIONAMENTO CORRECTO.



NOTA: A PRESSÃO DE TRABALHO DA AGULHA FORNECIDA SITUA-SE ENTRE **4 A 6 GRAMAS**
DE ACORDO COM O FABRICANTE DO CARTUCHO, CADA AGULHA TÊM A SUA PRÓPRIA PRESSÃO, SENDO ACONSELHADO CONSULTAR AS RESPECTIVAS ESPECIFICAÇÕES.

LIGAÇÃO

1. LIGUE O CABO DE ALIMENTAÇÃO (37) A UMA TOMADA AC E COLOQUE O SELECTOR DE COLUNAS (38) NA POSIÇÃO ‘INT’ OU COLOQUE NA POSIÇÃO ‘EXT’ E LIGUE AS COLUNAS EXTERNAS (NÃO INCLUÍDAS) AO TERMINAL DE COLUNAS (34).
2. PRIMA O BOTÃO LIGAR (11) E SE A LUZ PILOTO DE STANDBY (10) ESTIVER DESLIGADA, SIGNIFICA QUE A FONTE DE ALIMENTAÇÃO ESTÁ NORMAL. O SISTEMA ESTÁ PREPARADO PARA REPRODUZIR MÚSICA.

ACERTAR HORA

1. COLOQUE O APARELHO NO MODO STANDBY.
2. MANTENHA O BOTÃO “MEM/AC. HORA” (13) PREMIDO. NO ECRÃ LCD (2) APARECE A MENSAGEM “SET CLOCK” (ACERTAR HORA) E DEPOIS FORMATO “12HR OU 24 HR”. PRIMA OS BOTÕES SALTAR⏮ OU SALTAR⏭ (18/20) PARA SELECCIONAR O FORMATO HORÁRIO PRETENDIDO (12HR/24HR). PRIMA O BOTÃO “MEM/AC. HORA” (13) DE NOVO PARA CONFIRMAR.
3. NO ECRÃO LCD (2), APARECEM OS DOIS PRIMEIROS DÍGITOS DE “00”, FICANDO INTERMITENTES. PRIMA OS BOTÕES SALTAR⏮ OU SALTAR⏭ (18/20) PARA ACERTAR A HORA. PRIMA O BOTÃO “MEM/AC. HORA” (13) PARA GRAVAR A HORA CORRECTA.
4. OS DOIS ÚLTIMOS DÍGITOS DE “00” FICAM INTERMITENTES. PRIMA OS BOTÕES “SALTAR⏮” OU “SALTAR⏭” (18/20) PARA ACERTAR OS MINUTOS. PRIMA O BOTÃO “MEM/AC. HORA” (13) PARA GRAVAR OS MINUTOS CORRECTOS.

- **SE DESLIGAR O APARELHO DA CORRENTE ELÉCTRICA, PERDERÁ TODAS AS DEFINIÇÕES HORÁRIAS. PARA MAIOR COMODIDADE, ACONSELHAMOS A COLOCAR O SISTEMA EM MODO STANDBY.**

OUVIR RÁDIO

SINTONIZAÇÃO MANUAL

1. PRIMA O BOTÃO FUNÇÃO (12) PARA SELECCIONAR O MODO “TUNER” (SINTONIZAR).
2. PRIMA O BOTÃO “BANDA /⏯” (17) PARA SELECCIONAR A BANDA PRETENDIDA (MW OU FM).
3. SINTONIZE A ESTAÇÃO PRETENDIDA PREMINDO OS BOTÕES “SINTONIZAR/SALTAR SEGUINTE⏭ OU ANTERIOR ⏮” (18/20).
4. COLOQUE O REGULADOR DE VOLUME (23) NO NÍVEL DE VOLUME PRETENDIDO.

SINTONIZAÇÃO AUTOMÁTICA

1. PRIMA O BOTÃO FUNÇÃO (12) PARA SELECCIONAR O MODO “TUNER” (SINTONIZAR).
2. PRIMA O BOTÃO “BANDA /⏯” (17) PARA SELECCIONAR A BANDA PRETENDIDA (MW (AM) OU FM).
3. MANTENHA OS BOTÕES “SINTONIZAR/SALTAR SEGUINTE⏭ OU ANTERIOR ⏮” (18/20) PREMIDOS DURANTE 1 A 2 SEGUNDOS E DEPOIS SOLTE OS BOTÕES.
4. O SISTEMA COMEÇA A SINTONIZAR AUTOMATICAMENTE E PÁRA AO ENCONTRAR UMA ESTAÇÃO DE RÁDIO.
5. REPITA OS PASSOS 3 E 4 ATÉ ENCONTRAR A ESTAÇÃO DE RÁDIO PRETENDIDA.
6. COLOQUE O REGULADOR DE VOLUME (23) NO NÍVEL DE VOLUME PRETENDIDO.

PROGRAMAR ESTAÇÕES

PODE GUARDAR ATÉ 40 ESTAÇÕES DE RÁDIO (30 FM,10 AM) NA MEMÓRIA.

1. COLOQUE NO MODO “TUNER” (SINTONIZAR).

2. SELECCIONE A ESTAÇÃO DE RÁDIO PRETENDIDA USANDO O MÉTODO DE SINTONIZAÇÃO “MANUAL” OU “AUTOMÁTICA”.
3. PRIMA O BOTÃO “MEM / AC. HORA” (13) PARA PODER PROGRAMAR.
4. PRIMA OS BOTÕES “PASTA / PRE-UP” (14) OU “PASTA / PRE-DOWN” ▼ (NO COMANDO REMOTO) PARA SELECCIONAR A POSIÇÃO NA MEMÓRIA EM QUE PRETENDE GUARDAR A ESTAÇÃO.
5. PRIMA O BOTÃO “MEM / AC. HORA ” (13) DE NOVO PARA CONFIRMAR A GRAVAÇÃO.
6. REPITA OS PASSOS 2 A 5 PARA GUARDAR AS OUTRAS ESTAÇÕES.
7. PRIMA OS BOTÕES “PASTA / PRE-UP ▲ OU DOWN ▼“ NO COMANDO REMOTO PARA CONSULTAR AS ESTAÇÕES PROGRAMADAS.
8. PARA VOLTAR AO MODO DE SINTONIZAÇÃO NORMAL, NÃO TOQUE EM NENHUM BOTÃO.

- **SE DESLIGAR O APARELHO DA CORRENTE ELÉCTRICA, PERDERÁ TODAS AS FREQUÊNCIAS PROGRAMADAS. PARA MAIOR COMODIDADE, ACONSELHAMOS A COLOCAR O SISTEMA EM MODO STANDBY.**
- PODE SUBSTITUIR UMA ESTAÇÃO PROGRAMADA, GRAVANDO OUTRA FREQUÊNCIA NUMA MESMA POSIÇÃO.

RECEPÇÃO FM E FM-ESTÉREO

- PRIMA O BOTÃO “FM-ST/MONO” (21) VÁRIAS VEZES. OS PROGRAMAS FM SÃO, FREQUENTEMENTE, RECEBIDOS NO MODO MONO E STEREO. NO CASO DO SINAL ESTÉREO SER FRACO, DEVERÁ RECEBER O PROGRAMA EM MONO.
- SE ESTIVER A RECEBER SINAL ESTÉREO, NO ECRÃ LCD (2) APARECE O SÍMBOLO DE ESTÉREO (ST), INDICANDO QUE ESTÁ A RECEBER UM PROGRAMA EM FM ESTÉREO.

CONSELHOS PARA UMA MELHOR RECEPÇÃO:

- AM: O APARELHO POSSUI UMA ANTENA AM INTEGRADA. CASO A RECEPÇÃO AM SEJA FRACA, RODAR LIGEIRAMENTE OU MUDAR A POSIÇÃO DO APARELHO COSTUMA MELHOR A RECEPÇÃO DO SINAL AM.
- FM: NA PARTE DE TRÁS DA ESTRUTURA DO APARELHO, ECONTRA-SE UM FIO DE ANTENA FM (35) INTEGRADO. ESTE FIO DEVERÁ SER COMPLETAMENTE ESTICADO PARA UMA MELHOR RECEPÇÃO.

REPRODUZIR DISCOS COMPACTOS (CD)

- **INICIAR**

1. PRIMA O BOTÃO FUNÇÃO (12) PARA SELECCIONAR O MODO “CD”.
2. PRIMA O BOTÃO “ABRIR/FECHAR COMPARTIMENTO CD” (3) PARA ABRIR O COMPARTIMENTO CD (4).
3. COLOQUE UM CD COM A FACE IMPRESSA VIRADA PARA CIMA NO COMPARTIMENTO E, DEPOIS, FECHE PREMINDO O BOTÃO “ABRIR/FECHAR COMPARTIMENTO CD” (3).
4. O SISTEMA EFECTUA UMA PESQUISA PARA FOCAR. NO ECRÃ LCD (2) APARECE O NÚMERO TOTAL DE FAIXAS E O TEMPO TOTAL DE REPRODUÇÃO.

- **MODO REPRODUZIR / INTERROMPER ►II**

1. PRIMA O BOTÃO “BANDA/►II” (17) PARA COMEÇAR A REPRODUÇÃO. COMEÇARÁ A SER REPRODUZIDA A PRIMEIRA FAIXA.
2. PARA INTERROMPER, PRIMA O BOTÃO “BANDA/►II” (17) UMA VEZ. NO ECRÃ LCD (2), O TEMPO DE REPRODUÇÃO DEIXA DE CORRER E FICA INTERMITENTE. VOLTE A PREMIR O BOTÃO PARA RETOMAR A REPRODUÇÃO.

- **MODO PARAR ■**

1. SE PREMIR O BOTÃO “PARAR ■” (19) DURANTE O MODO REPRODUZIR OU INTERROMPER, O SISTEMA PASSA AO MODO PARAR.

- **MODO SALTAR (SALTAR SEGUINTE ▶▶I / SALTAR ANTERIOR I◀◀)**

1. SE PRESSIONAR O BOTÃO “SALTAR SEGUINTE▶▶I” (18) NO MODO REPRODUZIR OU INTERROMPER, O SISTEMA AVANÇA PARA A FAIXA SEGUINTE, MOSTRANDO O NÚMERO DA FAIXA. DE SEGUIDA, CONTINUA NO MODO REPRODUZIR OU INTERROMPER.
2. SE PRESSIONAR O BOTÃO “SALTAR ANTERIOR▶▶I” (20) NO MODO REPRODUZIR OU INTERROMPER, O SISTEMA VOLTA AO INÍCIO DA FAIXA, MOSTRANDO O NÚMERO DA FAIXA EM REPRODUÇÃO E CONTINUANDO NO MODO REPRODUZIR OU INTERROMPER.
3. DEPOIS DO SEGUNDO PASSO, VOLTE A PREMIR O BOTÃO “SALTAR ANTERIOR I◀◀” (20) PARA RETROCEDER PARA A FAIXA ANTERIOR, PERMANECENDO NO MODO REPRODUZIR OU INTERROMPER.

- **REPRODUÇÃO DE DISCOS MP3**

1. DEPOIS DA PESQUISA PARA FOCAR, NO ECRÃ LCD (2), É APRESENTADO O NÚMERO TOTAL DE FAIXAS E ÁLBUNS.
2. PRIMA O BOTÃO “PASTA / PRE-UP” (14) PARA SELECCIONAR O NÚMERO DO ÁLBUM.
3. PRIMA OS BOTÕES “SALTAR SEGUINTE▶▶I” OU “SALTAR ANTERIOR I◀◀” (18/20) PARA SELECCIONAR O NÚMERO DA FAIXA.

4. QUANDO TIVER SELECCIONADO A FAIXA E O ÁLBUM PRETENDIDO, PRIMA O BOTÃO “BANDA/►II” (17) PARA INICIAR A REPRODUÇÃO.

FUNÇÃO ID3 (FAIXA/TÍTULO ÁLBUM) (VIA COMANDO REMOTO)
DURANTE A REPRODUÇÃO DE FICHEIROS MP3/WMA, PRIMA O BOTÃO “INFO” ATÉ APARECER NO ECRÃ LCD (2) A MENSAGEM: “FILE - …”. EM SEQUÊNCIA, É APRESENTADO: TÍTULO DA MÚSICA / NOME DO ARTISTA / NOME DO ÁLBUM. PRIMA O BOTÃO “INFO” DE NOVO PARA DESACTIVAR ESTA FUNÇÃO.

NOTA:-
- NO CASO DA FAIXA NÃO TER QUALQUER NOME ATRIBUÍDO, NO ECRÃ LCD (2) APARECE A INFORMAÇÃO: “NO TITLE” (SEM TÍTULO) OU “NO ARTIST” (SEM ARTISTA).

- SE O FORMATO DE ENTRADA NO DISCO OU NO SUPORTE DE DADOS NÃO FOR SUPORTADO PELO SISTEMA, APARECE A INFORMAÇÃO SEM TÍTULO/NOME DE ÁLBUM.
- PARA A FUNÇÃO ID3, O SISTEMA SUPORTA APENAS O IDIOMA INGLÊS E INFORMAÇÃO NUMÉRICA.

FUNÇÃO PROCURAR TÍTULO DA MÚSICA/NOME DA PASTA (VIA COMANDO REMOTO)
NOS MODOS PARAR OU REPRODUZIR, NO DISCO, PODE PROCURAR A FAIXA POR TÍTULO/NOME DA PASTA:-
1. PRIMA O BOTÃO “PROCURAR” UMA VEZ. DE SEGUIDA, PRIMA OS BOTÕES “SALTAR SEGUINTE►►I” OU “SALTAR ANTERIORI◄◄” (18/20). NO ECRÃ LCD (2), PODE PESQUISAR O TÍTULO DE CADA MÚSICA UMA A UMA POR ORDEM ALFABÉTICA E NUMÉRICA (A A Z E DEPOIS 0 A 9). DE SEGUIDA, PRIMA O BOTÃO “BANDA/►II” (17) PARA INICIAR A REPRODUÇÃO DA FAIXA SELECCIONADA.
2. PRIMA O BOTÃO “PROCURAR” DE NOVO. O NOME DA PASTA É APRESENTADO NO ECRÃ. DE SEGUIDA, PRIMA OS BOTÕES “SALTAR SEGUINTE►►I” OU “SALTAR ANTERIORI◄◄” (18/20), PARA SELECCIONAR A PASTA PRETENDIDA. PRIMA O BOTÃO “BANDA/►II” (15) PARA INICIAR A REPRODUÇÃO DE TODAS AS FAIXAS NA PASTA SELECCIONADA.

NOTA:-
REQUISITOS FORMATO FAIXAS MP3/WMA:-
- TAXA DE BITS MP3: 32 KBPS~256 KBPS E TAXA DE BITS WMA: 32 KBPS ~ 320 KBPS
- O DESEMPENHO DA REPRODUÇÃO EM FORMATO MP3 DISC DIFERE CONSOANTE A QUALIDADE E O MÉTODO DA GRAVAÇÃO. ALÉM DISSO, O TEMPO DE EXECUÇÃO DA PESQUISA PARA UM CD NO FORMATO MP3 É MAIS LONGO DO QUE PARA UM CD NOMAL POR SE TRATAR DE UM FORMATO DIFERENTE.

- **MODO REPRODUÇÃO**

DURANTE A REPRODUÇÃO, PRIMA O BOTÃO MODO DE REPRODUÇÃO (21) PARA SELECCIONAR A FUNÇÃO REPETIR E ALEATÓRIO. UMA ÚNICA FAIXA, UMA ÚNICA PASTA (APENAS MP3) OU TODAS AS FAIXAS PODEM SER REPRODUZIDAS DE FORMA DIFERENTE, COMO ABAIXO INDICADO:-

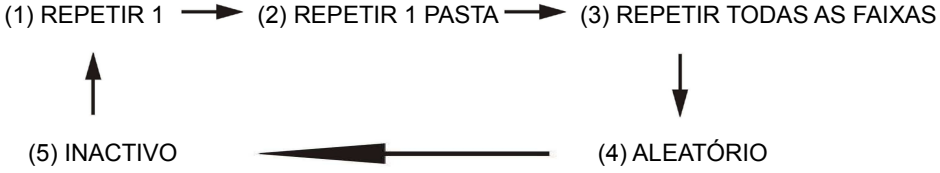
NO CASO DO CD

(1) REPETIR 1 → (2) REPETIR TODAS AS FAIXAS → (3) ALEATÓRIO → (4) INACTIVO



MODO REPRODUÇÃO	SÍMBOLO NO ECRÃ LCD DISPLAY
REPETIR FAIXA	↻
REPETIR TUDO	↻ ALL
ALEATÓRIO	RAN
MODO INACTIVO	----------

NO CASO DE ÁLBUNS/FICHEIROS MP3/WMA



MODO REPRODUÇÃO	SÍMBOLO NO ECRÃ LCD DISPLAY
REPETIR FAIXA ÚNICA	↻
REPETIR PASTA ÚNICA	↻ FOLDER
REPETIR TODAS AS FAIXAS	↻ ALL
MODO ALEATÓRIO	RAN
MODO INACTIVO	----------

- **REPETIR REPRODUÇÃO**

COM ESTA FUNÇÃO, PODE OUVIR AS FAIXAS OU A PASTA PRETENDIDA REPETIDAMENTE.

- **REPRODUÇÃO ALEATÓRIA**

COM ESTA FUNÇÃO, PODE OUVIR TODAS AS FAIXAS DE FORMA ALEATÓRIA.

PROGRAMAR CD / ÁLBUM MP3

PODE PROGRAMAR ATÉ 40 FAIXAS PARA SEREM REPRODUZIDAS POR QUALQUER ORDEM. ANTES DE INICIAR, NÃO SE ESQUEÇA DE PREMIR O BOTÃO "PARAR■" (19)

1. COLOQUE NO MODO CD E PARE A REPRODUÇÃO.
2. PRIMA O BOTÃO "MEM/AC. HORA" (13). NO ECRÃ LCD (2) SURGE A INDICAÇÃO "MEM". ALÉM DISSO, TAMBÉM INDICARÁ O Nº DO PROGRAMA E OS DÍGITOS PARA O Nº DA FAIXA A PROGRAMAR – "01 PR 01".
3. SELECCIONE A FAIXA PRETENDIDA PREMINDO OS BOTÕES "SALTAR SEGUINTE▶▶|" OU "SALTAR ANTERIOR|◀◀" (18/20).
4. PRIMA O BOTÃO "MEM/AC. HORA" (13) PARA GRAVAR A FAIXA NA MEMÓRIA.
5. REPITA OS PASSOS 3 E 4 PARA ADICIONAR MAIS FAIXAS Á MEMÓRIA, CASO SEJA NECESSÁRIO.
6. QUANDO TIVER PROGRAMADO TODAS AS FAIXAS PRETENDIDAS, PRIMA O BOTÃO "BANDA/▶II" (17) PARA REPRODUZIR O DISCO NA ORDEM ESPECIFICADA.
7. PRIMA O BOTÃO "PARAR ■" (19) PARA TERMINAR A REPRODUÇÃO DAS FAIXAS PROGRAMADAS.

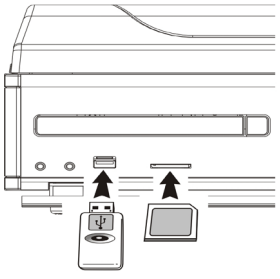
- QUANDO TERMINAR DE PROGRAMAR, PRIMA O BOTÃO "MEM/AC. HORA" (13) VÁRIAS VEZES PARA REVER AS FAIXAS PROGRAMADAS.
- PRIMA O BOTÃO "PARAR ■" (19) NO MODO PARAR CD PARA CANCELAR TUDO O QUE SE ENCONTRA PROGRAMADO NA MEMÓRIA.
- NO CASO DE ÁLBUNS / FICHEIROS MP3, PRIMA O BOTÃO "PASTA / PRE-UP" (14) PARA SELECCIONAR DIRECTAMENTE A PRIMEIRA FAIXA DA PASTA SEGUINTE E, ASSIM, TORNAR A SELECÇÃO DE MÚSICAS MAIS RÁPIDA.
- O MODELO DE PROGRAMAÇÃO PÁRA AUTOMATICAMENTE CASO, DEPOIS DE PREMIR O BOTÃO "MEM/AC. HORA" (13), NÃO PREMIR NENHUM BOTÃO DURANTE CERCA DE 10 SEGUNDOS.

REPRODUÇÃO DE FICHEIROS MP3/WMA VIA SUPORTE DE DADOS USB OU CARTÃO DE MEMÓRIA

LIGAÇÃO

O SISTEMA PERMITE CONVERTER E REPRODUZIR TODOS OS FICHEIROS MP3 /WMA GRAVADOS EM SUPORTE DE DADOS ATRAVÉS DE ENTRADAS PARA USB OU CARTÕES DE MEMÓRIA SD/MMC.

1. PRIMEIRO, COLOQUE O SISTEMA NO MODO STANDBY OU NOUTRA FUNÇÃO EXCEPTO MODO SD OU USB.
2. LIGUE A PEN USB COM A FACE VIRADA PARA CIMA E CONFIRME SE ESTÁ BEM LIGADA OU INSIRA O CARTÃO DE MEMÓRIA NA DIRECÇÃO DA SETA, CONFORME DEMONSTRADO PELA ETIQUETA NA PARTE INFERIOR DA TAMPA DA RANHURA PARA CARTÕES DE MEMÓRIA. INSIRA O CARTÃO DIREITO, SEM DOBRAR.



- **LIGAR A PEN USB AO CONTRÁRIO OU DE TRÁS PARA A FRENTE PODE DANIFICAR O SISTEMA ÁUDIO OU O SUPORTE DE DADOS (LIGAÇÃO USB / CARTÃO SD/MMC CARD). ANTES DE LIGAR, CONFIRME SE SE ENCONTRA NA DIRECÇÃO CORRECTA.**

3. PRIMA O BOTÃO FUNÇÃO (12) PARA SELECCIONAR MODO CARTÃO SD "▯" OU MODO USB "⇢".
4. DEPOIS DE LIGADO, O SISTEMA COMEÇA A LER O SUPORTE DE DADOS AUTOMATICAMENTE. NO ECRÃ LCD (2) APARECE O NÚMERO TOTAL DE FICHEIROS MP3/WMA DETECTADOS.
5. REPITA O PROCEDIMENTO DE REPRODUÇÃO PARA CD/ÁLBUNS MP3, CONFORME ACIMA DESCRITO.

NOTA

- O SISTEMA APENAS CONSEGUE DETECTAR E LER FICHEIROS EM FORMATO MP3 E WMA ATRAVÉS DA ENTRADA USB.

- **SE LIGAR O SISTEMA A UM LEITOR MP3 ATRAVÉS DA ENTRADA USB, DEVIDO A VARIAÇÕES NO FORMATO DE CONVERSÃO EM MP3, ALGUNS LEITORES DE MP3 PODERÃO NÃO CONSEGUIR REPRODUZIR ATRAVÉS DA ENTRADA USB. NÃO SE TRATA DE UM DEFEITO DE FUNCIONAMENTO DO SISTEMA.**
- **A ENTRADA USB NÃO SUPORTA A LIGAÇÃO COM UM CABO EXTENSOR USB E NÃO FOI DESENVOLVIDA PARA COMUNICAR DIRECTEMENTE COM COMPUTADORES.**

CONVERSÃO DE CD/DISCOS EM FICHEIROS MP3 PARA MEMÓRIA USB

O SISTEMA PERMITE CONVERTER CD NORMAIS OU DISCOS DE VINIL EM FORMATO MP3 E GRAVAR NO SUPORTE DE DADOS ATRAVÉS DE UMA ENTRADA PARA USB (OU RANHURA PARA CARTÕES SM/MMC). ANTES DE INICIAR A CONVERSÃO, DEVERÁ INSERIR O SUPORTE DE DADOS (PEN USB OU CARTÃO SD/MMC) NO SISTEMA E CONFIRMAR QUE POSSUI SUFICIENTE MEMÓRIA LIVRE DISPONÍVEL PARA GRAVAR:-

A) CONVERSÃO DE CD

I) CONVERTER 1 FAIXA / 1 DISCO

1. REPRODUZA A FAIXA DE CD QUE PRETENDE CONVERTER E GRAVAR NORMALMENTE,
2. DURANTE A REPRODUÇÃO DA FAIXA PRETENDIDA, PRIMA O BOTÃO "● REC" (15). O SISTEMA INICIA A CONVERSÃO.
3. NO ECRÃ, APARECEM OS SÍMBOLOS "⇢" E "REC" INTERMITENTES. A CONVERSÃO ESTÁ EM CURSO.
4. VOLTE A PREMIR O BOTÃO "● REC" (15) VÁRIAS VEZES PARA SELECCIONAR A GRAVAÇÃO DE UMA FAIXA "REC_ONE" OU DO DISCO COMPLETO "REC_ALL".
5. QUANDO TERMINAR O PROCESSO DE GRAVAÇÃO, O SISTEMA PÁRA A REPRODUÇÃO AUTOMATICAMENTE.

II) PROGRAMAR CONVERSÃO

1. NO RESPECTIVO COMPARTIMENTO, COLOQUE UM CD COM A FACE IMPRESSA VIRADA PARA CIMA E FECHE O COMPARTIMENTO.
2. SELECCIONE AS FAIXAS PRETENDIDAS SEGUINDO AS INDICAÇÕES DA SECÇÃO "**PROGRAMAR CD**". A SEGUIR, PRIMA O BOTÃO "REPRODUZIR/INTERROMPER CD" (17) PARA INICIAR A REPRODUÇÃO.
3. PRIMA O BOTÃO "● REC" (15). NO ECRÃ, APARECEM OS SÍMBOLOS "⇢" E "REC" INTERMITENTES. A CONVERSÃO ESTÁ EM CURSO.
4. VOLTE A PREMIR O BOTÃO "● REC" (15) VÁRIAS VEZES PARA SELECCIONAR A GRAVAÇÃO DO DISCO COMPLETO "REC_ALL".
5. QUANDO TERMINAR O PROCESSO DE CONVERSÃO SEGUNDO A PROGRAMAÇÃO DEFINIDA, O SISTEMA PÁRA A REPRODUÇÃO AUTOMATICAMENTE.

NOTA:-

- PARA OS CARTÕES SD/MMC, O PROCESSO DE CONVERSÃO É IDÊNTICO.
- SE, DURANTE A CONVERSÃO, O SISTEMA DETECTAR AS DUAS FONTES DE GRAVAÇÃO (PEN USB E CARTÃO SD/MMC), DEVERÁ PREMIR OS BOTÕES "SALTAR SEGUINTE⏭" OU "SALTAR ANTERIOR⏮" (18/20) PARA SELECCIONAR A FONTE PRETENDIDA. DE SEGUIDA, VOLTE A PREMIR O BOTÃO "● REC" (15) PARA CONTINUAR O PROCESSO DE CONVERSÃO.
- A VELOCIDADE DE GRAVAÇÃO É 1:1, SEGUNDO A DURAÇÃO EFECTIVA DA REPRODUÇÃO DA FAIXA DO CD.
- O SISTEMA CRIARÁ UMA PASTA "AUDIO", ONDE GUARDARÁ A FAIXA CONVERTIDA.
- O FORMATO DE GRAVAÇÃO VEM PREDEFINIDO A – TAXA DE BITS MP3: 128 KBPS, TAXA DE AMOSTRAGEM: 44.1KHZ
- NO MODO DE CONVERSÃO NÃO SERÃO GRAVADOS TÍTULOS DE MÚSICAS.
- NO MODO GRAVAR, PARA INTERROMPER O PROCESSO DE GRAVAÇÃO, PRIMA O BOTÃO "PARAR ■" (19).
- **A GRAVAÇÃO SÓ TERÁ TERMINADO QUANDO TODA A MÚSICA ESTIVER CONVERTIDA. CASO INTERROMPA O PROCESSO DE CONVERSÃO A MEIO, NÃO FICARÁ NENHUMA FAIXA GRAVADA NO USB OU CARTÃO SD/MMC.**

III) COPIAR FICHEIROS MP3/WMA

SE COLOCAR UM ÁLBUM MP3/WMA EM VEZ DE UM CD, O SISTEMA IRÁ COPIAR OS FICHEIROS PARA O USB OU CARTÃO SD/MMC AO PREMIR O BOTÃO "●REC" (15). O PROCEDIMENTO É IDÊNTICO AO ACIMA DESCRITO PARA CONVERSÃO DE CD. SÓ NO CASO DO SISTEMA ESTAR A LER UM FICHEIRO MP3/WMA, É QUE MUDA PARA O MODO COPIAR.

NOTA:

- SE TANTO O USB COMO A RANHURA SD ESTIVEREM OCUPADOS COM UM SUPORTE DE DADOS, PRIMEIRO, O SISTEMA GRAVA OS FICHEIROS NO USB.
- O SISTEMA CRIA UMA PASTA "FCOPY", GRAVANDO AÍ TODOS OS FICHEIROS COPIADOS.
- SE PREMIR O BOTÃO "● REC" (15) DURANTE A REPRODUÇÃO A PARTIR DE FONTE USB OU SD, O FICHEIRO SERÁ COPIADO DE USB PARA SD OU DE SD PARA USB.

B) CONVERSÃO DE DISCOS DE VINIL

1) SELECCIONE O MODO " PHON/AUX " E, A SEGUIR, PRIMA O BOTÃO "●REC" (15) DIRECTAMENTE.
2) NO ECRÃ LCD (2), APARECEM OS SÍMBOLOS "⇢" E "REC", FICANDO INTERMITENTES APÓS ALGUNS SEGUNDOS. O SISTEMA ESTÁ A INICIAR O PROCESSO DE CONVERSÃO.
3) COMECE A REPRODUZIR A FAIXA DO DISCO DE VINIL QUE PRETENDE GRAVAR NA PEN USB.
4) QUANDO TERMINAR A GRAVAÇÃO, PRIMA O BOTÃO "PARAR ■" (19) ATÉ À MESNAGEM NO ECRÃ LCD (2) DEIXAR DE ESTAR INTERMITENTE E VOLTAR AO MODO "PHON/AUX".

C) CONVERSÃO DE RÁDIO

1) SELECCIONE O MODO "TUNER" E, DEPOIS, SELECCIONE A ESTAÇÃO DE RÁDIO PRETENDIDA.
2) PRIMA O BOTÃO "●REC" (15) PARA INICIAR A CONVERSÃO.
3) NO ECRÃ LCD (2), APARECEM OS SÍMBOLOS "⇢" E "REC", FICANDO INTERMITENTES APÓS ALGUNS SEGUNDOS. O SISTEMA ESTÁ A INICIAR O PROCESSO DE GRAVAÇÃO.
4) QUANDO TERMINAR A GRAVAÇÃO, PRIMA O BOTÃO "PARAR ■" (19) ATÉ O TEXTO NO ECRÃ LCD (2) DEIXAR DE ESTAR INTERMITENTE E VOLTAR AO MODO "TUNER".

NOTA:-

- SE O SINAL DE RECEPÇÃO RÁDIO NÃO FOR SUFICIENTEMENTE FORTE, O SISTEMA NÃO PODERÁ INICIAR O PROCESSO DE CONVERSÃO, APARECENDO A MENSAGEM "NO GOOD" NO ECRÃ LCD (2).
- A QUALIDADE E O DESEMPENHO DA GRAVAÇÃO PARA UMA CONVERSÃO DE RÁDIO NÃO É ESTÁVEL DEVIDO À INTERFERÊNCIA DA RECEPÇÃO DA EMISSÃO DE RÁDIO. NÃO SE TRATA DE UM DEFEITO DE FUNCIONAMENTO DO SISTEMA.
- DEVIDO A INTERFERÊNCIAS, O SISTEMA NÃO CONSEGUIU CONVERTER EMISSÃO DE RÁDIO AM.

D) CONVERSÃO AUX-IN

LIGUE OUTRO APARELHO ÁUDIO, POR EXEMPLO UM LEITOR DE CD (PORTÁTIL), UM LEITOR MP3, UM LEITOR DE CASSETES (PORTÁTIL), UM IPOD, OU OUTRO, A ESTE SISTEMA ATRAVÉS DE UM CABO COM FICHA PARA ENTRADA 3.5MM (NÃO FORNECIDO).
LIGUE UMA EXTREMIDADE DO CABO À ENTRADA PARA AUSCULTADORES COM 3.5MM NO APARELHO EXTERNO E A OUTRA EXTREMIDADE À ENTRADA AUX-IN 3.5MM (5) NA PARTE LATERAL DO APARELHO.
DEPOIS DE LIGADO SEGUNDO ESTE PROCEDIMENTO, SERÁ POSSÍVEL:
SELECCIONAR O MODO "PHONO/AUX". QUANDO A FICHA 3.5MM ESTÁ LIGADA À TOMADA AUX IN, O CANAL MUDA AUTOMATICAMENTE PARA AUX IN.

- REPRODUZA A MÚSICA QUE JÁ SE ENCONTRA NO APARELHO LIGADO.
- CODIFIQUE E CONVERTA OS FICHEIROS DE MÚSICA DO APARELHO LIGADO PARA USB/SD NO FORMATO MP3. SIGA O PROCEDIMENTO DESCRITO NESTE MANUAL.

SEPARAÇÃO DE FAIXAS (VIA COMANDO REMOTO)

DURANTE A CONVERSÃO, PODE DIVIDIR A MÚSICA A SER GRAVADA DO DISCO DE VINIL OU DO RÁDIO PARA USB/SD FAIXA A FAIXA. SEMPRE QUE, DURANTE A CONVERSÃO DE DISCO DE VINIL, CASSETE OU RÁDIO PARA USB/SD, PREMIR O BOTÃO "TS" (SEPARAÇÃO DE FAIXAS), NO COMANDO REMOTO, UMA VEZ, O SISTEMA IRÁ CRIAR UMA NOVA FAIXA E CONTINUAR A GRAVAÇÃO. A MENSAGEM "PHONO" OU "TUNER", NO ECRÁ LCD (2) PISCA UMA VEZ, INDICANDO QUE O SISTEMA FOI BEM-SUCEDIDO NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA FAIXA.

TAXA DE BITS DA CONVERSÃO (VIA COMANDO REMOTO)

DURANTE A CONVERSÃO DE CD/CASSETE/DISCO DE VINIL/RÁDIO E AUX-1 IN PARA USB/SD, PODE SELECCIONAR A TAXA DE BITS PRETENDIDA. INTERVALO DE SELECÇÃO: 32 / 64 /96 /128 / 192 / 256 KBPS.

1. SELECCIONE A FUNÇÃO "PHON/AUX" (12) E PERMANEÇA NO MODO PARAR.
2. PRIMA O BOTÃO "INFO". NO ECRÃ LCD (2), APARECE A TAXA DE BITS POR DEFEITO (128 KBPS).
3. PRIMA OS BOTÕES"SALTAR SEGUINTE▶▶I" OU "SALTAR ANTERIORI◀◀" (18/20) PARA SELECCIONAR A TAXA DE BITS PRETENDIDA PARA A CONVERSÃO.
4. PRIMA O BOTÃO "INFO" DE NOVO PARA CONFIRMAR AS DEFINIÇÕES. O ECRÃ LCD (21) RETOMA O MODO "PHON/AUX".

APAGAR FICHEIROS EM USB / CARTÃO SD (VIA COMANDO REMOTO)

O SISTEMA PERMITE APAGAR TODOS OS FICHEIROS GRAVADOS NA PEN USB OU NO CARTÃO SD SEGUINDO AS INDICAÇÕES ABAIXO:-

A) APAGAR UM ÚNICO FICHEIRO (VIA COMANDO REMOTO)

1 · PREDEFINA O MODO "USB" OU "SD".
2 · PRIMA O BOTÃO "APAGAR". NO ECRÃ LCD (2), APARECE A MENSAGEM (DEL ---001)
3 · PRIMA O BOTÃO "SALTAR SEGUINTE▶▶I" OU "SALTAR ANTERIORI◀◀" PARA SELECCIONAR O FICHEIRO QUE PRETENDE APAGAR.

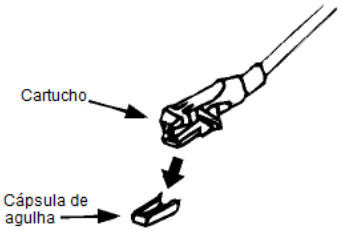
4 · PRIMA O BOTÃO “APAGAR” PARA PASSAR AO MODO “SIM / NÃO” E, A SEGUIR, PRIMA OS BOTÕES “SALTAR SEGUINTE⏭” OU “SALTAR ANTERIOR⏮” PARA SELECCIONAR “YES” (SIM) OU “NO” (NÃO).
5 · PRIMA O BOTÃO “APAGAR” DE NOVO PARA CONFIRMAR AS DEFINIÇÕES.

NOTA :
- PRIMA O BOTÃO “PARAR”, NO COMANDO REMOTO, UMA VEZ PARA SAIR DO MODO APAGAR.

RETIRAR PEN USB / CARTÃO DE MEMÓRIA
PARA RETIRAR A PEN USB OU O CARTÃO DE MEMÓRIA, DESLIGUE O APARELHO OU PASSE AO MODO FUNÇÃO PARA “CD”, “PHONO” OU “TUNER” ANTES. ENTRADA USB – DESLIGUE PUXANDO DIRECTAMENTE NA PEN USB; CARTÕES DE MEMÓRIA: PUXE O CARTÃO SD SUAVEMENTE.

PHONO (DISCOS DE VINIL)

FUNCIONAMENTO
- RETIRE O PROTECTOR DA AGULHA.
- ANTES DE COLOCAR EM FUNCIONAMENTO, CONFIRME SE O BRAÇO DE LEITURA ESTÁ FOR A DO SEU SUPORTE E QUE O VOLTA A COLOCAR NO SUPORTE DEPOIS DE USAR.



1. PRIMA O BOTÃO FUNÇÃO (12) PARA SELECCIONAR O MODO “PHONO/AUX”.
   NO ECRÃ LCD (2), APARECE A MENSAGEM “ PHONO/AUX “.
2. COLOQUE O SELECTOR DE VELOCIDADE (32) NA POSIÇÃO ADEQUADA, DEPENDENDO DO DISCO A REPRODUZIR.
3. COLOQUE O DISCO NO PRATO (CASO SEJA NECESSÁRIO, USE O ADAPTADOR DE EIXO).
4. LEVANTE A ALAVANCA (30).
5. RETIRE O BRAÇO DE LEITURA DO SUPORTE E, LENTAMENTE, LEVE-O ATÉ À BORDA DO DISCO. O PRATO COMEÇA A RODAR. COLOQUE O BRAÇO DE LEITURA SOBRE A POSIÇÃO PRETENDIDA NO DISCO.
6. PUXE A ALAVANCA (30) PARA BAIXO. O BRAÇO DE LEITURA DESCE, LENTAMENTE, SOBRE O DISCO, TENDO INÍCIO A REPRODUÇÃO.
7. NO FINAL DO DISCO, O BRAÇO DE LEITURA VOLTA, AUTOMATICAMENTE, AO SUPORTE.
8. PARA PARAR MANUALMENTE, LEVANTE O BRAÇO DE LEITURA DO DISCO E VOLTE A COLOCAR NO SUPORTE.

NOTA: COMO ESTE APARELHO FOI DESENVOLVIDO COM AS FUNÇÕES “PHONO” E “AUX” NO MESMO CANAL, QUANDO SE LIGA UMA FICHA 3.5MM À ENTRADA AUX IN (5), O CANAL MUDA AUTOMATICAMENTE PARA A FUNÇÃO AUX. DURANTE A REPRODUÇÃO DO DISCO DE VINIL, DEVERÁ RETIRAR A FICHA DA ENTRADA AUX IN (5).

● SUSPENDER A REPRODUÇÃO
AO LEVANTAR A ALAVANCA (30), LEVANTARÁ TAMBÉM O BRAÇO DE LEITURA, SUSPENDENDO A REPRODUÇÃO TEMPORARIAMENTE.

● TERMINAR REPRODUÇÃO
EM QUALQUER FASE DA REPRODUÇÃO, AO PREMIR O BOTÃO “TIRAR CD” (16), O BRAÇO DE LEITURA VOLTA, IMEDIATAMENTE, AO SUPORTE.

Nota:
- **COMO A DIMENSÃO DO DISCO PODE VARIAR, SE NOTAR QUE, DEPOIS DA REPRODUÇÃO DO DISCO, O BRAÇO DE LEITURA NÃO CONSEGUE REGRESSAR AUTOMATICAMENTE, DEVERÁ PREMIR O BOTÃO “TIRAR CD” E VOLTAR A COLOCAR O BRAÇO DE LEITURA NO SUPORTE.**

- **O CLIENTE NÃO DEVERÁ MUDAR PARA UM SISTEMA DE CARTUCHO MAGNÉTICO, CASO CONTRÁRIO O APARELHO NÃO PODERÁ VOLTAR A SER LIGADO A UMA ENTRADA AUX-IN DE APARELHAGEM DE MÚSICA.**

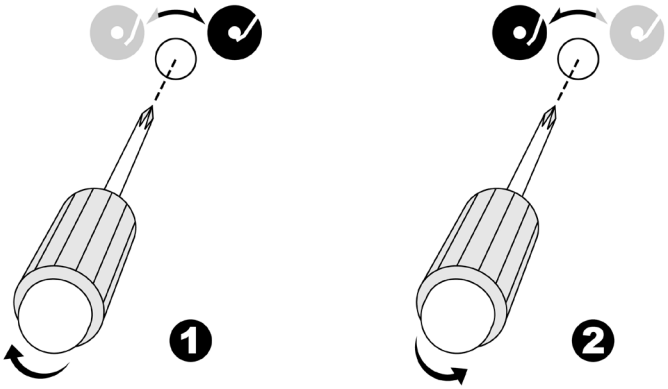
AJUSTES
CONTROLO *ANTI-SKATING*
- O CONTROLO THE *ANTI-SKATING* (29) TORNA A AGULHA MAIS ESTÁVEL E DEPENDE DOS DIVERSOS TIPOS DE DISCOS DE VINIL, PELO QUE DEVERÁ COLOCÁ-LO NA POSIÇÃO QUE CONSIDERAR MAIS CONFORTÁVEL.

ALINHAMENTO DA VELOCIDADE DO PRATO
- DURANTE A REPRODUÇÃO DO DISCO, OBSERVE A FAIXA CORRECTA DOS PONTOS DE CALIBRAÇÃO DO ESTROBOSCÓPIO A PARTIR DA LUZ ESTROBOSCÓPICA. A SUPERIOR É PARA DISCOS DE 33 RPM E A DO MEIO PARA DISCOS DE 45 RPM.

- SE OS PONTOS DO ESTROBOSCÓPIO PARECEREM CORRER PARA A DIREITA, SIGNIFICA QUE O PRATO ESTÁ A GIRAR MAIS LENTAMENTE DO QUE A VELOCIDADE DEFINIDA. COLOQUE O REGULADOR DE NÍVEL (33) NA POSIÇÃO "–".
- AJUSTE O REGULADOR DE NÍVEL (33) ATÉ OS PONTOS DO ESTROBOSCÓPIO PARECEREM ESTÁVEIS, SEM SE DESLOCAR PARA A ESQUERDA OU PARA A DIREITA.

ALINHAMENTO DA POSIÇÃO DO BRAÇO DE LEITURA AO PARAR

- A POSIÇÃO DO BRAÇO DE LEITURA QUANDO A REPRODUÇÃO TERMINA E VOLTA AO SUPORTE PODE SER AJUSTADA COM O PARAFUSO DE ALINHAMENTO (27), CONFORME ABAIXO INDICADO:-
- ANTES DE COMEÇAR A ALINHAR, DEVERÁ RETIRAR A TAMPA DE PLÁSTICO POR COMPLETO:-



A) SE O SISTEMA NÃO CONSEGUIR CHEGAR AO FIM DA REPRODUÇÃO DO DISCO E VOLTAR ANTES

1) USE UMA CHAVE DE FENDAS ESTRELA E RODE O PARAFUSO DE ALINHAMENTO (27) NO SENTIDO DOS PONTEIROS DO RELÓGIO, PARA O INTERIOR DO ORIFÍCIO. A POSIÇÃO "PARAR E SAIR" DO BRAÇO DE LEITURA APROXIMAR-SE-Á DO CENTRO DO DISCO ANTES DA REPRODUÇÃO TERMINAR.

B) SE O SISTEMA NÃO CONSEGUIR VOLTAR AUTOMATICAMENTE AO SUPORTE DEPOIS DA REPRODUÇÃO DO DISCO

2) USE UMA CHAVE DE FENDAS ESTRELA E RODE O PARAFUSO DE ALINHAMENTO (27) NO SENTIDO CONTRÁRIO AOS PONTEIROS DO RELÓGIO, PARA O INTERIOR DO ORIFÍCIO. A POSIÇÃO "PARAR E SAIR" DO BRAÇO DE LEITURA AFASTAR-SE-Á DO CENTRO DO DISCO ANTES DA REPRODUÇÃO TERMINAR.

NOTA:-

- A POSIÇÃO ONDE DEVE PARAR É MUITO SUBJECTIVA, DEPENDENDO DE CADA CLIENTE. POR FAVOR, SELECCIONE A POSIÇÃO MAIS ADEQUADA, DE ACORDO COM A SUA PRÓPRIA COLECÇÃO DE DISCOS. AS DEFINIÇÕES DE FÁBRICA BASEIAM-SE NOS MODELOS MAIS COMUNS.
- AO AJUSTAR, DEVERÁ IR VERIFICANDO A POSIÇÃO EM QUE O BRAÇO DE LEITURA PÁRA E EVITAR VIRAR O PARAFUSO DEMASIADO PARA O INTERIOR.

LIGAÇÃO LINE OUT

PODE LIGAR O SISTEMA AO SEU SISTEMA HI-FI COMPLETO, LIGANDO A TOMADA LINE OUT (36) À TOMADA DA ENTRADA AUXILIAR COM UM CABO RCA (NÃO FORNECIDO).

OUTRAS FUNÇÕES

A. DEFINIR FUNÇÃO *SLEEP* (VIA COMANDO REMOTO)

1. PRIMA O BOTÃO "SLEEP". NO ECRÃ LCD (2), APARECE O SÍMBOLO "zZZ".
2. CONTINUE A PREMIR O BOTÃO PARA DEFINIR A DURAÇÃO DO PERÍODO DA FUNÇÃO *SLEEP* PELA SEGUINTE ORDEM: 90 > 75 >60….15 MINUTOS.
3. O SISTEMA PÁRA E PASSA AUTOMATICAMENTE AO MODO STANDBY, PASSANDO O PERÍODO DEFINIDO.
4. PARA CANCELAR O MODO *SLEEP*, PRIMA O BOTÃO "SLEEP" ATÉ O SISTEMA DESLIGAR.

NOTA:-

SE PREMIR O BOTÃO "SLEEP" UMA VEZ E O SÍMBOLO "zZZ" APARECER NO ECRÃ LCD (2), AUTOMATICAMENTE O SISTEMA PASSA AO MODO STANDBY, APÓS O PERÍODO SELECCIONADO.

B. ACERTAR DESPERTADOR (VIA COMANDO REMOTO)

COM ESTA FUNÇÃO, O SISTEMA LIGA AUTOMATICAMENTE, DESPERTANDO-O NO MODO CD, RÁDIO, USB OU SD, RESPECTIVAMENTE.

PRIMEIRO, COLOQUE O APARELHO NO MODO STANDBY E, DEPOIS, MANTENHA O BOTÃO "TEMPORIZADOR" PARA PASSAR AO MODO DEFINIÇÃO. NO ECRÃ LCD, APARECE A MENSAGEM "SET TIME – SELECT SOURCE" (ACERTAR HORA – SELECCIONAR FONTE):-

1) FONTE DESPERTAR: PRIMA O BOTÃO "FUNÇÃO" REPETIDAMENTE PARA SELECCIONAR O TIPO DE DESPERTADOR: "TUNER FM" (SINTONIA FM) – "TUNER MW" (SINTONIA MW) - "USB" - "SD" – CD. DEPOIS DE SELECCIONAR A FONTE, VOLTE A PREMIR O BOTÃO "TEMPORIZADOR".

2) HORA DESPERTAR: PRIMA OS BOTÕES "SALTAR SEGUINTE ▶▶I / ANTERIOR I◀◀" PARA DEFINIR A HORA E OS MINUTOS E PRIMA O BOTÃO "TEMPORIZADOR" PARA GRAVAR NA MEMÓRIA.

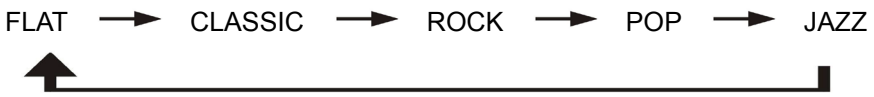
NOTA
- DEPOIS DE ACERTAR O DESPERTADOR, O APARELHO DESLIGA AUTOMATICAMENTE. O VOLUME DODESPERTADOR ESTÁ PRÉDEFINIDO PARA O NÍVEL 20.
- SE, AO CHEGAR A HORA DEFINIDA, NÃO FOR DETECTADA QUALQUER FONTE DE MÚSICA (TAL COMO USB/SD/CD), POR DEFEITO, O SISTEMA PASSA AO MODO "TUNER" AUTOMATICAMENTE.
- PARA DESPERTAR COM RÁDIO, O SISTEMA VAI BUSCAR A ÚLTIMA FREQUÊNCIA DE RÁDIO A SER OUVIDA ANTES DE DESLIGAR.
- MO MODO DESPERTADOR, DEVERÁ DESLIGAR O SISTEMA MANUALMENTE, UMA VEZ QUE O SISTEMA NÃO DESLIGA AUTOMATICAMENTE QUANDO O DESPERTADOR ESTÁ ACTIVO.

- **ACTIVAR/DESACTIVAR FUNÇÃO TEMPORIZADOR**

1. PARA ACTIVAR O DESPERTADOR, PRIMA O BOTÃO "TEMPORIZADOR", NO COMANDO REMOTO, UMA VEZ, ATÉ O SÍMBOLO "" FICAR DISPONÍVEL NO ECRÃ LCD (2).
2. PARA CANCELAR A FUNÇÃO DESPERTADOR, VOLTE A PREMIR O BOTÃO "TEMPORIZADOR", ATÉ O SÍMBOLO DO TEMPORIZADOR "" DESAPARECER.

C. FUNÇÃO PRE-SET EQ (VIA COMANDO REMOTO)

ESTE APARELHO OFERECE 4 DIFERENTES TIPOS DE SOM PARA UMA MELHOR EXPERIÊNCIA DE AUDIÇÃO. PODE SELECCIONAR O EFEITO PRETENDIDO, PREMINDO O BOTÃO "PRESET EQ" VÁRIAS VEZES, NA SEGUINTE SEQUÊNCIA:-



D. FUNÇÃO *DISPLAY* (VIA COMANDO REMOTO)

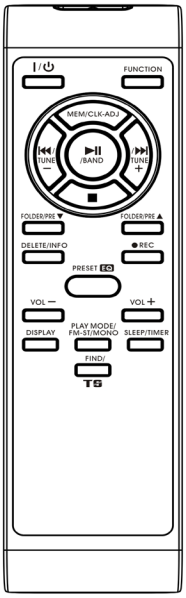
PRIMA PARA VISUALIZAR A HORA ACTUAL, ENQUANTO O SISTEMA ESTIVER EM FUNCIONAMENTO, EM QUALQUER MODO E EM TODAS AS FUNÇÕES.

TRANSMISSOR DE COMANDO REMOTO

DESCRIÇÃO DOS BOTÕES

COLOCAR PILHAS (PILHAS NÃO FORNECIDAS)

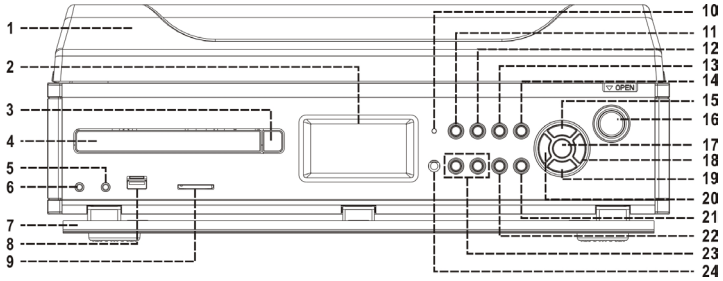
PARA FUNCIONAR, O TRANSMISSOR DE INFRA-VERMELHOS REQUER 2 PILHAS AAA

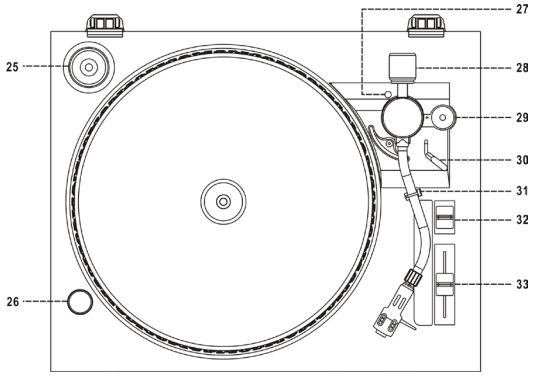


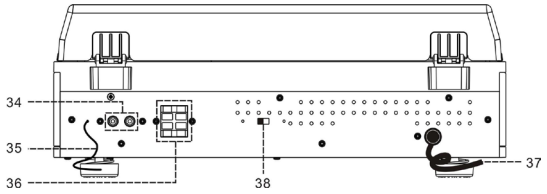
DESCRIÇÃO DOS BOTÕES

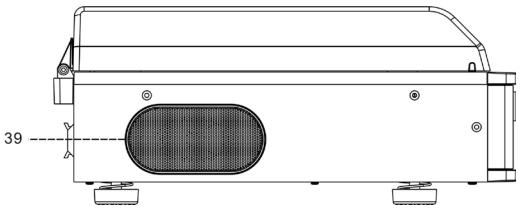
ON/STANDBY	PRIMA PARA ALTERNAR ENTRE ON/STANDBY
FUNÇÃO	PRIMA PARA SELECCIONAR AS FUNÇÕES (TUNER-CD-USB-SD-PHON/AUX)
DISPLAY	COM O APARELHO LIGADO: PRIMA PARA VER A HORA ACTUAL
SINTONIZAR SALTAR SEGUINTE⏭/ANTERIOR⏮	MODOS CD/MP3/WMA: PARA SELECCIONAR FAIXA ANTERIOR / SEGUINTE MODO TUNER: PRIMA PARA SUBIR OU DESCER A FREQUÊNCIA
BANDA / REPRODUZIR/INTERROMPER⏯	MODO TUNER: PRIMA PARA SELECCIONAR A BANDA DE RÁDIO MODO CD/USB/SD: PRIMA UMA VEZ PARA INICIAR A REPRODUÇÃO. PRIMA DE NOVO PARA PARAR A REPRODUÇÃO TEMPORARIAMENTE
PASTA/PRE-DN▼	MODO MP3/USB/SD: PRIMA PARA PASSAR ÀS FAIXAS ANTERIORES DO ÁLBUM MODO TUNER: PRIMA PARA CONSULTAR A MEMÓRIA PROGRAMADA EM SENTIDO DESCENDENTE
PASTA/PRE-UP▲	MODO MP3/USB/SD: PRIMA PARA PASSAR ÀS FAIXAS SEGUINTES DO ÁLBUM MODO TUNER: PRIMA PARA CONSULTAR A MEMÓRIA PROGRAMADA EM SENTIDO ASCENDENTE
PARAR■	PRIMA PARA PARAR A REPRODUÇÃO DO CD/MP3 OU CANCELAR A MEMÓRIA PROGRAMADA
SLEEP/TEMPORIZADOR	MODO LIGADO: PRIMA PARA ACTIVAR A FUNÇÃO SLEEP MODO STANDBY: MANTENHA PREMIDO PARA PASSAR AO MODO ACERTAR DESPERTADOR E PRIMA UMA VEZ PARA ACTIVAR/DESACTIVAR A FUNÇÃO DESPERTADOR
MEMÓRIA/AC. HORA	MODO CD: PRIMA PARA ACTIVAR A FUNÇÃO PROGRAMAR CD MODO TUNER: PRIMA PARA ACTIVAR O MODO PROGRAMAR ESTAÇÕES MODO STANDBY: PRIMA PARA ACERTAR A HORA
MODOS FM-ST/MOMO / REPRODUÇÃO	MODO TUNER: PRIMA PARA SELECCIONAR MODO FM ESTÉREO OU FM MONO MODO CD/USB/SD: PRIMA PARA ACTIVAR A FUNÇÃO REPETIR/ALEATÓRIO
PROCURAR / TS	MODO MP3: PRIMA PARA ACTIVAR A FUNÇÃO DE PESQUISA MP3 MODO CONVERSÃO: PRIMA PARA ACTIVAR A FUNÇÃO SEPARAR FAIXAS
REC	PRIMA PARA ACTIVAR A FUNÇÃO CONVERSÃO/COPIAR FICHEIROS MP3
DEL/INFO	MODO USB/SD: PRIMA PARA APAGAR FICHEIROS NA MEMÓRIA USB/SD MODO REPRODUÇÃO MP3: PRIMA PARA ACTIVAR A FUNÇÃO ID3
VOLUME -/+	PRIMA PARA AUMENTAR OU REDUZIR O NÍVEL DE VOLUME
PRESET EQ	PRIMA PARA SELECCIONAR DIFERENTES MODOS EQ PARA UMA MELHOR EXPERIÊNCIA DE AUDIÇÃO

LOCATION OF CONTROLS









1) DUST COVER
2) LCD DISPLAY
3) CD TRAY OPEN/CLOSE BUTTON
4) CD TRAY
5) 3.5MM AUX IN JACK
6) 3.5MM HEADPHONE JACK
7) PANEL COVER
8) USB SOCKET
9) SD/MMC CARD SLOT
10) STANDBY LED INDICATOR
11) POWER ON/STANDBY BUTTON
12) FUNCTION BUTTON
13) MEMORY/CLOCK-ADJUST BUTTON
14) FOLDER/PRE-UP BUTTON
15) ● RECORD BUTTON
16) EJECT BUTTON
17) BAND / PLAY/PAUSE ▶II BUTTON
18) TUNING/SKIP UP⏭/
19) STOP ■ BUTTON
20) TUNING/SKIP DOWN⏮ BUTTON
21) ST/MONO-PLAY MODE BUTTON
22) PRESET EQ BUTTON
23) VOLUME UP/DOWN BUTTON
24) REMOTE SENSOR
25) SPINDLE ADAPTOR
26) STROBE ILLUMINATOR
27) ALIGNMENT SCREW WITH RUBBER COVER
28) COUNTER WEIGHT
29) ANTISKATING
30) CUEING LEVER
31) TONE-ARM LOCK
32) TURNTABLE SPEED SELECTOR
33) PITCH ADJUSTMENT
34) SPEAKER TERMINAL (L/R)
35) FM ANTENNA
36) LINE OUT SOCKET (L/R)
37) AC CORD
38) SPEAKER SELECTOR
39) INTERNAL SPEAKER

CAUTION:

USAGE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULTE IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

THIS UNIT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

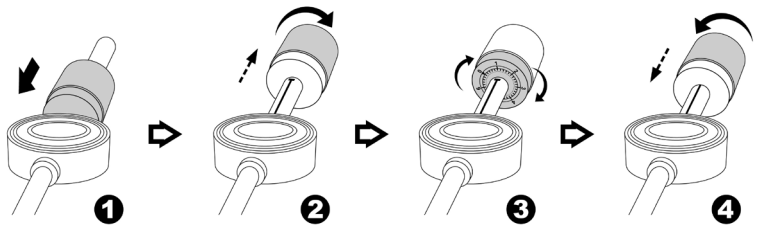
PRECAUTIONS FOR USE

INSTALLATION

- UNPACK ALL PARTS AND REMOVE PROTECTIVE MATERIAL.
- DO NOT CONNECT THE UNIT TO THE MAINS BEFORE CHECKING THE MAINS VOLTAGE AND BEFORE ALL OTHER CONNECTIONS HAVE BEEN MADE.
- DO NOT COVER ANY VENTS AND MAKE SURE THAT THERE IS A SPACE OF SEVERAL CENTIMETERS AROUND THE UNIT FOR VENTILATION.

INSTALLATION OF COUNTER WEIGHT

1. SLIDE IN THE COUNTER WEIGHT COMPLETELY INTO THE REAR OF THE TONE ARM UNTIL IT REACH THE END，TURN IT CLOCKWISE UNTIL IT CLICK WITH PIT INSIDE.
2. TWIST THE COUNTER WEIGHT CLOCKWISE & BACKWARD UNTIL IT REACH THE WHITE LINE AS FIGURE 2
3. TWIST THE COUNTER MARKING UNTIL IT REACH “ 1 “ POSITION
4. TWIST THE COUNTER WEIGHT ANTI-CLOCKWISE & INWARD UNTIL IT REACH THE APPROPIATE WORKING PRESSURE.



REMARK : THE WORKING PRESSURE OF THE PROVIDED STYLUS IS FROM THE RANGE **4 – 6 GRAMS** ACCORDING TO THE CARTRIDGE MANUFACTURER. ALL STYLUS HAS IT OWN WORKING PRESSUE AND PLEASE REFER TO THE SPECIFICATION RESPECTIVELY.

CONNECTION

1. CONNECT THE POWER CORD (37) TO AC OUTLET AND SWITCH THE SPEAKER SELECTOR(38) TO 'INT' POSITION OR SWITCH TO 'EXT' POSITION AND CONNECT YOUR SPEAKER BOX(NOT INCLUDED) TO THE SPEAKER TERMINAL(34)
2. PRESS THE POWER BUTTON (11) AND IF STANDBY LED INDICATOR (10) LIGHT OFF, IT'S MEAN THE POWER SUPPLY IS NORMAL. NOW YOUR SYSTEM IS READY TO PLAY THE MUSIC.

SETTING THE CLOCK

1. SET UNIT IN STANDBY MODE.
2. PRESS & HOLD THE "MEM/CLK-ADJ" BUTTON (13), THE LCD DISPLAY (2) WILL SHOW " SET CLOCK " AND THEN DISPLAY " 12HR OR 24 HR " PRESS SKIP⏮ OR SKIP⏭ BUTTON (18/20) TO SELECT THE APPROPIATE AREA HOUR FORMAT(12HR/24HR). PRESS "MEM/CLK-ADJ" BUTTON (13) AGAIN TO CONFIRM.
3. THE LCD (2) WILL DISPLAY THE FIRST & SECOND DIGIT OF "00" IS FLASHING. PRESS SKIP⏮ OR SKIP⏭ BUTTON (18/20) TO SET THE CORRECT HOUR. PRESS "MEM/CLK-ADJ" BUTTON (13) TO STORE THE CORRECT HOUR.
4. THE THIRD & FOURTH DIGIT OF "00" IS FLASHING, PRESS THE SKIP⏮ OR SKIP⏭ BUTTON (18/20) TO SET THE CORRECT MINUTES. THEN PRESS "MEM/CLK-ADJ" (13) TO STORE THE CORRECT MINUTE.

- **THE PRE-SET TIME WILL BE RE-SET COMPLETELY IF DIS-CONNECTING THE MAIN POWER SUPPLY. YOU ARE RECOMMENDED TO SWITCH THE SYSTEM INTO STANDBY MODE FOR CONVENIENCE USAGE.**

LISTENING TO RADIO

MANUAL TUNING

1. PRESS FUNCTION BUTTON (12) TO SELECT " TUNER " MODE.
2. PRESS "BAND / ⏯" BUTTON (17) TO SELECT DESIRED BAND (MW OR FM).
3. TUNE TO THE REQUIRED STATION BY PRESSING THE " TUNING / SKIP UP ⏭ OR DOWN ⏮ (18/20) BUTTON.
4. ADJUST VOLUME CONTROL (23) TO THE DESIRED VOLUME LEVEL.

AUTO TUNING

1. PRESS FUNCTION BUTTON (12) TO SELECT " TUNER " MODE
2. PRESS " BAND / ⏯ " BUTTON (17) AND SELECT THE DESIRED BAND (MW (AM) OR FM).
3. PRESS AND HOLD THE " SKIP / TUNING UP ⏭ OR DOWN ⏮ (18/20) BUTTON FOR 1-2 SECONDS AND THEN RELEASE
4. THE UNIT WILL START SEEKING AUTOMATICALLY AND STOP UNTIL A RADIO STATION IS REACHED.
5. REPEAT STEP 3 & 4 UNTIL THE DESIRED RADIO STATION IS BEING REACHED.
6. ADJUST VOLUME UP/DOWN CONTROLS (23) TO THE DESIRED VOLUME LEVEL.

PRESET STATIONS

YOU CAN STORE UP TO TOTAL OF 40 RADIO STATIONS (30 FM,10 AM) IN THE MEMORY.

1. SET TO " TUNER " MODE
2. TURN TO THE DESIRED RADIO STATION BY " MANUAL" OR "AUTO" TUNING METHOD.
3. PRESS " MEM / CLK-ADJ" BUTTON (13) TO ENABLE PROGRAM STATE.
4. PRESS " FOLDER / PRE-UP (14) OR FOLDER / PRE-DOWN ▼ BUTTON (AT REMOTE HANDSET) TO SELECT THE DESIRED STATION MEMORY POSITION FOR STORAGE.
5. PRESS "MEM / CLK-ADJ " BUTTON (13) AGAIN TO CONFIRM THE SETTING.
6. REPEAT STEP 2 TO 5 TO STORE OTHER STATIONS.
7. PRESS " FOLDER / PRE-UP ▲ OR DOWN ▼ " BUTTON AT REMOTE HANDSET TO SELECT THE PRESET STATIONS IN ORDER.
8. TO RETURN NORMAL TUNER MODE, LEAVE KEYS FREE.

- **THE PRE-SET MEMORIES WILL BE CANCELLED COMPLETELY IF SWITCHING OFF THE MAIN POWER BUTTON ON SYSTEM. YOU ARE RECOMMENDED TO SWITCH THE SYSTEM INTO STANDBY MODE FOR CONVENIENCE USAGE.**
- YOU CAN OVERWRITE A PRESET STATION BY STORING ANOTHER FREQUENCY IN ITS PLACE.

FM & FM-STEREO RECEPTION

- PRESS THE " FM-ST/MONO " BUTTON (21)REPEATEDLY, THE FM PROGRAMS ARE RECEIVING IN MONO AND STEREO MODE REPEATEDLY. IN PARTICULAR WHEN STEREO SIGNALS ARE WEAK. IT IS PREFERABLE TO RECEIVE THE PROGRAM IN MONO.
- IF STEREO SIGNAL IS BEING RECEIVED, THE "ST" INDICATOR " (ST) " WILL APPEAR ON LCD DISPLAY (2) TO SHOW FM STEREO PROGRAM IS NOW RECEIVING.

HINTS FOR BEST RECEPTION:-

- AM : THE RECEIVER HAS A BUILD-IN AM BAR ANTENNA. IF AM RECEPTION IS WEAK, SLIGHT ROTATE OR RE-POSITIONING OF THE UNIT WILL USUALLY IMPROVE THE AM RECEPTION.
- FM : THE RECEIVER HAS A BUILD-IN FM WIRE ANTENNA (35) HANGING AT THE REAR CABINET. THIS WIRE SHOULD BE TOTALLY UNRAVELED AND EXTENDED FOR THE BEST RECEPTION.

PLAYING COMPACT DISC

- **GETTING START**

1. PRESS FUNCTION BUTTON (12) TO SELECT " CD " MODE.
2. PRESS "CD TRAY OPEN/CLOSE" BUTTON (3) TO OPEN THE CD TRAY (4).
3. PLACE A CD WITH THE PRINTED SIDE FACING UP INSIDE THE TRAY & THEN CLOSE IT BY CD TRAY OPEN/CLOSE BUTTON(3).
4. FOCUS SEARCH IS PERFORMING, THE LCD DISPLAY (2) WILL SHOW THE TOTAL NUMBER OF TRACKS & TOTAL PLAYING TIME.

- **PLAY / PAUSE MODE ▶II**

1. PRESS THE "BAND/▶II" BUTTON (17) TO START PLAYBACK, THE FIRST TRACK WILL START PLAYBACK.
2. TO INTERRUPT, PRESS THE "BAND/▶II" BUTTON (17) ONCE, AND THE PLAYING TIME WILL BE FREEZE & FLASING ON THE LCD DISPLAY (2). PRESS AGAIN TO RESUME NORMAL PLAYBACK.

- **STOP MODE ■**

1. IF " STOP ■ " BUTTON (19) IS PRESSED DURING PLAY OR PAUSE MODE, SYSTEM WILL GO TO STOP MODE.

- **SKIP MODE (SKIP UP ▶▶I / SKIP DOWN I◀◀)**

1. DURING PLAY OR PAUSE MODE, IF "SKIP UP▶▶I" BUTTON (18) IS PRESSED. IT WILL GO TO NEXT TRACK AND DISPLAY THE TRACK NO. AND THEN REMAIN THE PLAY OR PAUSE MODE.
2. DURING PLAY OR PAUSE MODE, IF "SKIP DOWNI◀◀" BUTTON (20) IS PRESSED. IT WILL GO BACK TO THE BEGINNING OF THE TRACK, ORIGINAL TRACK NO. IS DISPLAY AND REMAIN THE PLAY OR PAUSE MODE.
3. AFTER STEP 2, PRESS "SKIP DOWNI◀◀" BUTTON (20) AGAIN WILL GO TO THE PREVIOUS TRACK AND REMAIN THE PLAY OR PAUSE MODE.

- **FOR MP3 DISC**

1. AFTER FOCUS SEARCH IS PERFORMING, THE TOTAL NUMBER OF TRACK AND ABLUM WILL BE SHOWN ON THE LCD DISPLAY (2).
2. PRESS " FOLDER/ PRE-UP " (14) TO SELECT THE ALBUM NUMBER.
3. PRESS " SKIP UP▶▶I " OR " SKIP DOWN I◀◀ " BUTTON (18/20) TO SELECT THE TRACK NUMBER.
4. WHEN THE DESIRED TRACK AND ALBUM IS BEING SELECTED, PRESS THE " BAND/▶II " BUTTON (17) TO START PLAYBACK.

ID3 (TRACK/ALBUM TITLE) FUNCTION (BY REMOTE HANDSET)

PRESS THE " INFO " BUTTON UNTIL THE LCD DISPLAY (2) SHOW " FILE - ··· " DURING PLAYBACK OF MP3/WMA FILE, THE SONG TITLE / ARTIST NAME / ALBUM NAME IS BEING DISPLAYED IN SEQUENCE . PRESS THE " INFO " BUTTON AGAIN TO DISABLE THE FUNCTION.

REMARK:-

- IN THAT CASE OF NO NAME HAD BEEN ASSIGNED FOR THE TRACK, " NO TITLE " OR " NO ARTIST " IS BEING DISPLAYED" ON LCD DISPLAY (2).
- NO TITLE/ALBUM NAME CAN BE RECOGNIZED IF THE INPUT FORMAT ON THE DISC/MASS MEDIA IS NOT SUPPORTING BY THE SYSTEM.
- THE SYSTEM SUPPORT ONLY ENGLISH AND NUMERAL FOR ID3 FUNCTION

SONG TITLE/FOLDER NAME SEARCH FUNCTION (BY REMOTE HANDSET)

YOU CAN SEARCH THE TRACK BY THE TITLE/FOLDER NAME IN DISC DURING STOP OR PLAYBACK MODE:-

1. PRESS THE " FIND " BUTTON ONCE, THEN PRESS THE "SKIP UP⏭" OR SKIP DOWN⏮ BUTTON (18/20), YOU CAN SEARCH THE TITLE OF EACH SONG ONE BY ONE UNDER ALPHABET ORDER & THE NUMBER (A TO Z & THEN 0 TO 9) ORDER ON LCD DISPLAY (2), THEN PRESS THE " BAND/⏯ " BUTTON (17) TO START THE PLAYBACK OF THE SELECTED TRACK.
2. PRESS AGAIN " FIND " BUTTON, THE FOLDER NAME IS BEING DISPLAYED. THEN PRESS THE "SKIP UP⏭" OR SKIP DOWN⏮ BUTTON (18/20), TO SELECT THE DESIRED FOLDER, AND PRESS THE " BAND/⏯ " BUTTON (15) TO START THE PLAYBACK OF ALL TRACKS INSIDE THAT SELECTED FOLDER.

REMARK:-

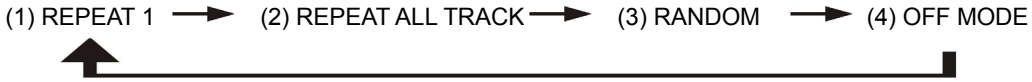
MP3/WMA TRACK FORMAT REQUIREMENT:-

- MP3 BIT RATE : 32 KBPS~256 KBPS AND WMA BIT RATE : 32 KBPS ~ 320 KBPS
- THE PERFORMANCE OF PLAYING MP3 DISC IS VARIOUS FROM THE QUALITY OF RECORDING DISC AND THE METHOD OF RECORDING. FURTHERMORE, THE SEARCHING LEAD-TIME FOR MP3-CD IS LONGER THAN NORMAL CD DUE TO DIFFERENCE FORMAT.

- **PLAY MODE**

PRESS THE PLAY MODE BUTTON (21) DURING PLAYBACK TO SELECT REPEAT AND RANDOM FUNCTION, A SINGLE TRACK, SINGLE FOLDER (MP3 ONLY) OR ALL THE TRACKS CAN BE PLAYED IN DIFFERENCE MODE AS FOLLOW:-

FOR CD



PLAY MODE	INDICATOR ON LCD DISPLAY
REPEAT TRACK	🔁
REPEAT ALL	🔁 ALL
RANDOM	RAN
OFF MODE	----------

FOR MP3/WMA DISC/FILE



PLAY MODE	INDICATOR ON LCD DISPLAY
REPEAT SINGLE TRACK	🔁
REPEAT SINGLE FOLDER	🔁 FOLDER
REPEAT ALL TRACKS	🔁 ALL
RANDOM MODE	RAN
OFF MODE	----------

- **REPEAT PLAY**

YOU CAN LISTEN THE DESIRED TRACKS OR FOLDER REPEATEDLY BY THIS FUNCTION.

- **RANDOM PLAY**

YOU CAN LISTEN ALL THE TRACKS IN A RANDOM ORDER BY THIS FUNCTION

CD / MP3 DISC PROGRAMMING

UP TO 40 TACKS CAN BE PROGRAMMED FOR DISC PLAY IN ANY ORDER. BEFORE USE, BE SURE TO PRESS THE " STOP ■ " BUTTON (19)

1. SET IN CD MODE & STOP THE PLAYBACK.
2. PRESS THE "MEM/CLK-ADJ" BUTTON (13) , " MEM " WILL APPEAR ON LCD DISPLAY (2). MOREOVER, IT WILL INDICATE PROGRAM NO. AND DIGITS FOR TRACK NO. TO BE PROGRAMMED – " 01 PR 01 ".

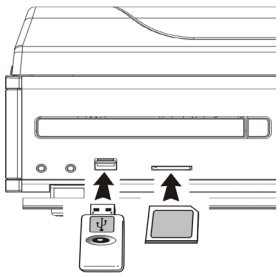
3. SELECT A DESIRED TRACK BY PRESSING SKIP UP▶▶I OR DOWN I◀◀ BUTTONS (18/20).
4. PRESS THE“ MEM/CLK-ADJ ” BUTTON (13) TO STORE THE TRACK INTO MEMORY.
5. REPEAT STEPS 3 AND 4 TO ENTER ADDITIONAL TRACKS INTO THE MEMORY IF NECESSARY.
6. WHEN ALL THE DESIRED TRACKS HAVE BEEN PROGRAMMED, PRESS “ BAND/▶II ” BUTTON (17) TO PLAY THE DISC IN ASSIGNED ORDER.
7. PRESS “ STOP ■” BUTTON (19) TO TERMINATE PROGRAM PLAY.

- AFTER PROGRAM COMPLETE, PRESS “MEM/CLK-ADJ” BUTTON (13) REPEARTLY TO REVIEW THE TRACKS BEING PROGRAMMED.
- PRESS “ STOP ■ “ BUTTON (19) AT CD STOP MODE TO CANCEL ALL PROGRAMMED MEMORY.
- FOR MP3 DISC / FILE, PRESS THE “ FOLDER / PRE-UP “ BUTTON (14) TO SELECT THE 1ST TRACK OF NEXT FOLDER DIRECTLY AND HENCE TO SPEED UP THE SONG SELECTION.
- THE PROGRAMMING MODEL WILL AUTOMATICALLY STOP IF NO BUTTON IS BEING PRESSED IN A PERIOD OF ABOUT 10 SECONDS AFTER PRESSING THE “ MEM/CLK-ADJ “ BUTTON (13).

PLAYBACK OF MP3/WMA SONG VIA USB STORAGE MEDIA OR MEMORY CARD

CONNECTING

THE SYSTEM IS ABLE TO DECODE AND PLAYBACK ALL MP3 /WMA FILE WHICH STORED IN THE MEMORY MEDIA WITH USB CONNECTING PORT OR SD/MMC MEMORY CARD.



1. SET THE SYSTEM AT STANDBY MODE FIRST OR OTHER FUNCTION EXCEPT SD OR USB MODE.
2. PLUG-IN THE USB PEN-DRIVE WITH THE FACE UP & MAKE SURE IT GOING INTO COMPLETELY OR INSERT THE MEMORY CARD IN THE DIRECTION OF THE ARROW AS SHOWN IN THE LABEL ON THE UNDERSIDE OF THE MEMORY CARD SLOT COVER. INSERT STRAIGHT WITHOUT BENDING.

- **CONNECTING THE USB UPSIDE DOWN OR BACKWARDS COULD DAMAGE THE AUDIO SYSTEM OR THE STORAGE MEDIA (USB THUMB DRIVE / SD/MMC CARD). CHECK TO BE SURE THE DIRECTION IS CORRECT BEFORE CONNECTION.**

3. PRESS FUNCTIONS BUTTON (12) TO SELECT “ 🖪 “ SD CARD MODE OR “ ⇻ “ USB MODE.
4. THE SYSTEM WILL START READING THE STORAGE MEDIA AUTOMATICALLY AFTER CONNECTING, AND LCD DISPLAY (2) WILL SHOW THE TOTAL NUMBER OF MP3/WMA FILES BEING DETECTED.
5. REPEAT THE SAME PLAYBACK PROCEDURE AS PLAYING CD/MP3 DISC AS ABOVE.

REMARK

- THE SYSTEM CAN DETECT AND READ THE FILE UNDER MP3 AND WMA FORMAT ONLY THOUGH THE USB PORT.
- **IF CONNECT THE SYSTEM TO MP3 PLAYER VIA THE USB SOCKET, DUE TO VARIANCES IN MP3 ENCODING FORMAT, SOME MP3 PLAYER MAY NOT BE ABLE TO PLAY VIA THE USB SOCKET. THIS IS NOT A MAUFUNCTION OF THE SYSTEM.**
- **USB PORT DOES NOT SUPPORT CONNECTION WITH USB EXTENSION CABLE AND IS NOT DESIGNED FOR COMMUNICATION WITH COMPUTER DIRECTLY**

ENCODING OF CD/PHONO INTO MP3 FILE TO USB MEMORY

THE SYSTEM IS ABLE TO ENCODE NORMAL CD OR TURNTABLE TO MP3 FORMAT AND RECORDING AT MEMORY MEDIA WITH USB CONNECTING PORT (OR SM/MMC CARD SLOT). BEFORE STARTING THE ENCODING, PLEASE INSERT THE MEMORY MEDIA (USB PEN DRIVE OR SD/MMC CARD) TO THE SYSTEM & MAKE SURE IT HAD ADEQUATE FREE MEMORY SIZE FOR RECRODING:-

A) CD ENCODING

I) ECNODING 1 TRACK / 1 DISC

1. PERFORM NORMAL PLAYBACK OF THE CD TRACK YOU WANT TO ENCODE & RECORD,
2. PRESS “ ● REC “ BUTTON (15) DURING THE PLAYBACK OF THE DESIRE TRACK AND THE SYSTEM WILL START ENCODING.
3. THE SYSTEM WILL SHOW “ ⇻ ” & “ REC “ AND FLASHING. ENCODING IS PERFORMING NOW.
4. PRESS THE “ ● REC “ BUTTON (15) REPEATLY AGAIN TO SELECT RECORD 1 TRACK “ REC_ONE “ OR RECORD ONE ENTIRE DISC “ REC_ALL “.
5. AFTER COMPLETING OF RECRODING, UNIT WILL STOP PLAYBACK AUTOMATICALLY.

II) ENCODING BY PROGRAM

1. PLACE A CD WITH THE PRINTED SIDE FACING UP INSIDE THE TRAY & THEN CLOSE THE CO TRAY.
2. SELECT THE DESIRE TRACKS BY FOLLOWING “ **CD DISC PROGRAMMING** “ PROCEDURES. THEN PRESS “ CD PLAY/PAUSE “ BUTTON (17) TO START PLAYBACK.

3. PRESS THE " ● REC " BUTTON (15) AND THE UNIT WILL DISPLAY " ⇐USB⇒ " & " REC " AND FLASHING. ENCODING IS NOW PERFORMING.
4. PRESS THE " ● REC " BUTTON (15) REPEATLY AGAIN TO SELECT " REC_ALL ".
5. AFTER COMPLETED OF ENCODING ACCORDING TO THE PRESET PROGRAM, UNIT WILL STOP PLAYBACK AUTOMATICALLY.

REMARK:-
- SAME OPERATION PROCEDURE FOR ENCODING TO SD/MMC CARD.
- IF BOTH RECRODING SOURCE (USB PEN DRIVE AND SD/MMC CARD) BEING DETECTED BY THE SYSTEM DURING ENCODING, PLEASE PRESS "SKIP UP⏭ OR DOWN ⏮" BUTTON (18/20) TO SELECT THE DESIRE SOURCE. THEN PRESS "● REC " BUTTON (15) AGAIN TO CONTINUOUS THE PROCESS.
- THE RECORDING SPEED IS 1:1 AND ACCORDING TO THE ACTUAL PLYING TIME OF THE CD TRACK
- THE SYSTEM WILL CREAT A " AUDIO " FOLDER AND THEN STORE THE ENCODING TRACK IN IT.
- THE RECORDING FORMAT IS PRESET AT – MP3 BIT RATE : 128 KBPS, SAMPLING RATE : 44.1KHZ
- NO SONG TITLE WILL BE RECORDED DURING ENCODING MODE
- TO INTERRUPT THE RECRODING, PRESS THE" STOP ■ " BUTTON (19) DURING RECORDING MODE.
- **RECORDING WILL BE COMPLETED ONLY ENTIRE SONG BEING ENCODED, IF TERMINATE THE ENCODING PROCESS INTERMEDIATELY, THERE IS NO TRACK BEING RECORDED NOR STORED TO THE USB OR SD/MMC CARD**

III) COPYING OF MP3/WMA FILE

IF PUTTING A MP3/WMA DISC INSTEAD OF A CD-DISC, THE SYSTEM WILL COPY THE FILES TO THE USB OR SD/MMC CARD IF PRESS THE " ●REC " BUTTON (15). THE OPERATION PROCEDURES IS SAME AS CD ENCODING AS STIPULATE ON ABOVE, AND THE SYSTEM WILL SWITCH TO COPYING MODE ONLY IF MP3/WMA FILE BEING READ.

REMARK:
- THE SYSTEM WILL STORE THE FILE TO USB SOURCE FIRST IF BOTH USB AND SD SLOT ARE BEING OCCUPLIED BY STORAGE MEDIA.
- THE SYSTEM WILL CREAT A " FCOPY " FOLDER AND THEN STORE ALL COPY FILE IN IT.
- IF PRESS THE"● REC " BUTTON (15) DURING PLAYBACK OF USB OR SD SOURCE, THE FILE WILL COPY FROM USB TO SD OR SD TO USB.

B) PHONO ENCODING

1) SELECT " PHON/AUX " MODE AND THEN PRESS THE " ●REC " BUTTON (15) DIRECTLY.
2) THE LCD DISPLAY (2) WITH SHOW " ⇐USB⇒ " & " REC " AND FLASHING AFTER FEW SECONDS. NOW THE SYSTEM IS STARTING THE ENCODING MODE.
3) START PLAYBACK AT PHONO FOR THE TRACK WHICH YOU WANT TO RECORD TO USB POSITION.
4) AFTER FINISH OF RECODING, PRESS THE " STOP ■ " BUTTON (19) UNTIL THE TEXT ON LCD DISPLAY (2) STOP FLASHING AND RETURN TO " PHON/AUX " MODE.

C) RADIO ENCODING

1) SELECT " TUNER " MODE AND THEN SELECT THE DESIRE RADIO STATION
2) PRESS THE" ●REC " BUTTON (15) TO START THE ENCODING.
3) THE LCD DISPLAY (2) WITH SHOW " ⇐USB⇒ " & " REC " AND FLASHING AFTER FEW SECONDS. NOW THE SYSTEM IS STARTING THE RECORDING.
4) AFTER FINISH OF RECODING, PRESS THE " STOP ■ " BUTTON (19) UNTIL THE TEXT ON LCD DISPLAY (2) STOP FLASHING AND RETURN TO " TUNER " MODE.

REMARK:-
- IF THE RADIO RECEPTION SIGNAL IS NOT STRONG ENOUGH, THE SYSTEM CANNOT START THE ENCODING PROCESS AND THE TEXT " NO GOOD " WILL SHOW ON THE LCD DISPLAY (2).
- THE RECRODING QUALITY AND PERFORMANCE FOR RADIO ENCODING IS NOT STABLE DUE TO INTERFERENCE OF RADIO RECEIPTION. THIS IS NOT A MAUFUNCTION OF THE SYSTEM.
- DUE TO THE INTERFERENCE, THE SYSYTEM WAS NOT ABLE TO ENCODE AM RADIO.

D) AUX-IN ENCODING

CONNECT ANOTHER AUDIO DEVICE, E.G. (PORTABLE) CD PLAYER, MP3 PLAYER, (PORTABLE) CASSETTE PLAYER, IPOD, ETC. TO THIS SYSTEM VIA A CORD WITH 3.5MM DIA JACK PLUGS (NOT SUPPLIED).
CONNECT ONE END OF THIS CORD TO THE 3.5MM DIA. HEADPHONE JACK ON THE EXTERNAL DEVICE AND THE OTHER END TO THE 3.5MM AUX-IN JACK (5) ON THE SIDE OF THE UNIT.
WHEN CONNECTED IN THIS WAY IT IS POSSIBLE TO:

SELECT "PHONO/AUX" MODE. ONCE 3.5MM PLUG PLUGGED T THE AUX IN JACK. CHANNEL WILL CHANGE TO AUX IN AUTOMATICALLY.

- PLAY BACK THE MUSIC ALREADY ON THE CONNECTED DEVICE.
- ENCODE AND CONVERT THE MUSIC FILES FROM THE CONNECTED DEVICE TO USB/SD INTO MP3 FORMAT. FOLLOW THE SAME PROCEDURE AS DESCRIBED IN THIS MANUAL.

TRACK SEPARATION (BY REMOTE HANDSET)

YOU CAN DIVIDE THE RECORDING MUSIC FROM PHONO, OR RADIO TO USB/SD TRACK BY TRACK DURING ENCODING. EVERY TIME WHEN PRESS THE " TS " (TRACK SEPARATION) BUTTON ONCE AT REMOTE HANDSET DURING ENCODING FROM PHONO, TAPE OR RADIO TO USB/SD, THE SYSTEM WILL GENERATE A NEW TRACK AND CONTINUOUS THE RECRODING. THE TEXT " PHONO ", OR " TUNER " AT LCD DISPLAY (2) WILL FLASHING ONE TIME, IT MEAN THE UNIT IS CREATING A NEW TRACK SUCCESSFULLY.

ENCODING BITRATE (BY REMOTE HANDSET)

YOU CAN SELECT THE DESIRED BITRATE DURING ENCODING FROM CD/TAPE/PHONO/RADIO AND AUX-1 IN TO USB OR SD, THE SELECTABLE RANGE FROM 32 / 64 /96 /128 / 192 / 256 KBPS.

1. SET IN " PHON/AUX " FUNCTION (12) & REMAIN STOP MODE.
2. PRESS THE " INFO " FUNCTION AND THE LCD DISPLA WILL SHOW THE DEFAULT BITRATE (128 KBPS)
3. PRESS SKIP ▶▶| OR |◀◀ BUTTONS (18/20) TO SELECT THE DESIRED BITRATE FOR ENCODING.
4. PRESS AGAIN THE " INFO " BUTTON TO CONFIRM THE SETTING AND THE LCD DISPLAY (21) RESUME TO " PHON/AUX " MODE

FILE DELETE AT USB / SD CARD (BY REMOTE CONTROL)

THE SYSTEM IS ABLE TO ERASE THE FILE STORED INSIDE THE USB PEN DRIVE OR SD CARD BY FOLLOWING:-

A) SINGLE FILE DELETE (BY REMOTE HANDSET)

1 · PRESET AT " USB " OR " SD " MODE.
2 · PRESS THE " DELETE " BUTTON AND THE LCD DISPLAY (2) WILL SHOW (DEL ---001)
3 · PRESS SKIP FORWARD▶▶| OR SKIP BACKWARD|◀◀ BUTTON TO SELECT THE FILE GOING TO DELETE.
4 · PRESS THE " DELETE " BUTTON TO ENTER " YES / NO " MODE AND THEN PRESS SKIP FORWARD▶▶| OR SKIP BACKWARD|◀◀ TO SELECT " YES " OR " NO ".
5 · PRESS THE " DELETE " BUTTON AGAIN TO CONFIRM THE SETTING.

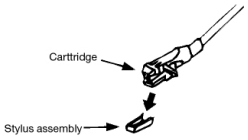
REMARK :
- PRESS " STOP " BUTTON ONCE AT REMOTE HANDSET TO QUITE DELETE MODE

REMOVING OF USB / MEMORY CARD

TO REMOVE THE USB / MEMORY CARD, TURN OFF THE POWER OR SWITCH THE FUNCTION MODE TO EITHER CD, PHONO OR TUNER FIRST. FOR USB PORT – UN-PLUG IT BY PULLING OUT THE USB SOCKET DIRECTLY, FOR MEMORY CARD – PULLING OUT THE SD CARD SMOOTHLY.

PHONO

OPERATION



- REMOVE THE STYLUS PROTECTOR.
- BE SURE THAT THE TONE ARM IS BEING DETACHED FROM THE TONE ARM REST BEFORE OPERATING AND RE-SECURED AGAIN AFTERWARDS.

1. PRESS FUNCTION BUTTON (12) TO SELECT " PHONO/AUX " MODE. THE LCD DISPLAY (2) WILL SHOW " PHONO/AUX ".
2. SET THE SPEED SELECTOR (32) TO THE PROPER POSITION DEPENDING ON THE RECORD TO BE PLAYED.
3. PLACE THE RECORD ON THE PLATTER (USE THE SPINDLE ADAPTOR IF REQUIRED).
4. SET THE CUEING LEVER (30) TO THE UP POSITION.
5. LIFT THE TONE ARM FROM THE REST AND SLOWLY MOVE IT TO THE RECORD SIDE. THE PLATTER WILL START TO ROTATE AND LOCATE THE TONE ARM OVER THE DESIRED POSITION OF THE RECORD.
6. PULL DOWN THE CUEING LEVER (30). THE TONE ARM WILL COME SLOWLY ON THE RECORDER AND START PLAYBACK.
7. AT THE END OF RECORD, THE TONE ARM WILL RETURN TO THE REST POSITON AUTOMATICALLY.
8. TO STOP MANUALLY, LIFT THE TONE ARM FROM THE RECORD AND RETURN IT TO THE REST.

REMARK : DUE TO THIS DEVICE DESIGNED PHONO AND AUX IN THE SAME CHANNEL. WHEN AUX JACK WAS PLUGGED BY 3.5MM PLUG, THE CHANNEL WILL SWITCH TO AUX FUNCTION AUTOMATICALLY. PLEASE REMOVE THE 3.5MM PLUG FROM THE AUX JACK(5) DURING PLAY THE PHONO.

- **PLAY SUSPENSION**

SET THE CUEING LEVER (30) TO THE UP POSITION WILL LIFE UP THE TONE ARM AND THEN STOP PLYABACK TEMPOARILY

- **PLAY EJECTION**

PRESS THE EJECT BUTTON (16) ANYTIME DURING PLAYBACK WILL RETURN THE TONE ARM TO THE REST POSITION IMMEDIATELY.

Remark :

- **DUE TO THE LENGTH OF THE RECORD IS VARIOUS, IF YOU FIND THE TONE ARM CANNOT RETURN AUTOMATICALLY AFTER PLAYBACK OF RECORD. PLEASE PRESS THE EJECT BUTTON AND RETURN THE TONE ARM BACK TO THE REST POSITION**

- **USERS SHOULD NOT CHANGE TO A MAGNETIC CARDRIDGE SYSTEM, OTHERWISE UNIT CAN´T BE CONNECTED ANYMORE TO AN AUX-IN OF MUSIC-CENTER**

ADJUSTMENTS

ANTI-SKATING CONTROL

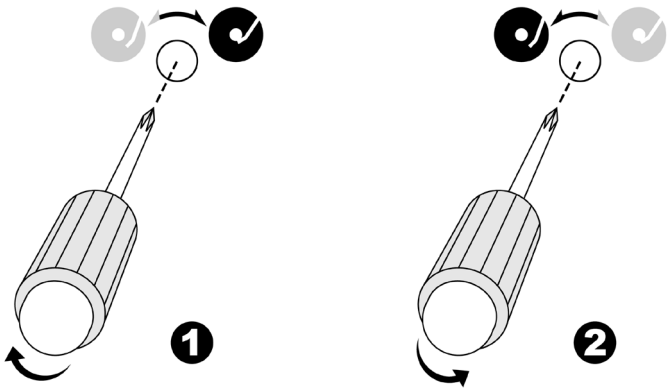
- THE ANTI-SKATING CONTROL (29) IS MADE THE STYLUS MORE STABLE AND THIS RELATIVE TO THE DIFFERENT TYPE OF VINYL, THUS, JUST SET IT TO THE COMFORTABLE POSITION AS YOU DESIRED.

PLATTER SPEED ALIGNMENT

- DURING PLAYBACK OF RECORD, OBSERVE THE APPROPIATE STRIP OF STOBE CALIBRATION DOTS FROM THE STROBE LENS. THE UPPER ONE IS FOR 33 RPM AND THE MIDDLE ONE IS FOR 45 RPM.
- IF THE STROBE DOTS APPEAR TO FLOWING TO THE RIGHT, IT MEANS THE PLATTER IS REVOLVING SLOWER THEN RATED SPEED. TURN THE PITCH CONTROL (33) TO THE " + " DIRECTION. IF THE STROBE DOTS APPEAR TO FLOWING TO THE LEFT, IT MEANS THE PLATTER IS REVOLVING FASTER THAN RATED SPEED. TURN THE PITCH CONTROL (33) TO THE " – " DIRECTION.
- ADJUST THE PITCH CONTROL (33) UNTIL THE STROBE DOTS DO APPEAR TO BE STATIONARY WITHOUT MOVING LEFT OR RIGHT.

TONE ARM STOPPING POSITION ALIGNMENT

- THE POSITION OF THE TONE ARM COMPLETE PLAYBACK AND RETURN TO THE REST STATION CAN BE ADJUSTED AT THE ALIGNMENT SCREW (27) AS FOLLOW:-
- BEFORE STARTING THE ALIGNMENT, PLEASE TAKE OUT THE HOLE COVERING RUBBER:-



A) IF THE SYSTEM CANNOT COMPLETE THE PLAYBACK OF RECORD AND RETURN EARLIER

1) USE A CROSS HEAD SCREW DRIVER AND TURNING THE ALIGNMENT SCREW (27) INSIDE THE HOLE CLOCKWISE, THE STOPPING AND EJECT POSITION OF THE TONE ARM WILL MOVE MORE INWARD TO THE CENTER OF THE RECORD BEFORE PLAYBACK COMPLETION.

B) IF THE SYSTEM CANNOT RETURN TO REST POSITION AUTOMATICALLY AFTER PLAYBACK OF RECORD

2) USE A CROSS HEAD SCREW DRIVER AND TURNING THE ALIGNMENT SCREW (27) INSIDE THE HOLE ANTI-CLOCKWISE, THE STOPPING AND EJECT POSITION OF THE TONE ARM WILL MOVE MORE AWAY FROM THE CENTER OF THE RECORD BEFORE PLAYBACK COMPLETION.

REMARK:-

- THE STOPPING POSITION IS VERY SUBJECTIVE AMONG DIFFERENCE CUSTOMERS, PLEASE SELECT THE MOST SUITABLE POSITION BASED ON YOUR OWN RECORD COLLECTION. THE EX-FACTORY SETTING IS BASED ON THE MOST COMMON TEMPLATE.
- PLEASE CHECK THE STOPPING POSITION TIME BY TIME DURING ADJUSTMENT AND AVOID OVER TURNING OF THE SCREW INSIDE.

LINE OUT CONNECTION

YOU CAN CONNECT THE SYSTEM TO YOUR WHOLE HI-FI SYSTEM BY CONNECTING THE LINE OUT SOCKET (36) TO THE AUXILIARY INPUT SOCKET WITH A RCA CABLE (NOT PROVIDED).

MORE FEATURES

A. SLEEP SETTING (BY REMOTE CONTROL)

1. PRESS "SLEEP" BUTTON AND SLEEP INDICATOR " zZZ " WILL SHOWN ON THE LCD DISPLAY (2).
2. KEEP PRESSING THE BUTTON TO ADJUST THE SLEEP TIMER IN THE ORDER OF 90 > 75 >60….15 MINUTES.
3. SYSTEM WILL STOP AND GOTO STANDBY MODE AUTOMATICALLY AFTER THE SELECTED TIMING.
4. TO CANCEL THE SLEEP MODE, PRESS " SLEEP " BUTTON UNIT IT REACHS "OFF" MODE.

REMARK:-

IF PRESS THE SLEEP BUTTON ONCE AND THE SLEEP INDICATOR " zZZ " APPEAR ON THE LCD DISPLAY (2), THE SYSTEM WILL GOTO STANDBY MODE AUTOMATICALLY AFTER THE SELECTED MINUTES.

B. ALARM CLOCK SETTING (BY REMOTE CONTROL)

THIS FUNCTION ALLOWS THE SYSTEM TO TURN ON AUTOMATICALLY AND WAKE YOU UP BY CD, TUNER, USB OR SD MODE RESPECTIVELY.

FIRST, SET THE UNIT AT STANDBY MODE AND THEN PRESS & HOLD THE " TIMER " BUTTON TO ENTER THE SETTING MODE, THE LCD DISPLAY WILL SHOW SET TIME – SELECT SOURCE :-

1) WAKE UP SOURCE : PRESS THE " FUNCTION " BUTTON TO SELECT THE SOURCE FORM " TUNER FM " – " TUNER MW " - " USB " - " SD " – CD REPEATLY. PRESS " TIMER " BUTTON AGAIN AFTER SELECTED THE SOURCE.

2) WAKE UP TIME : PRESS SKIP UP ▶▶I/ DOWN I◀◀ " BUTTON TO SET THE HOUR & MINUTES AND PRESS " TIMER " BUTTON " TO STORE THE MEMORY.

REMARK

- THE UNIT WILL SWITCH OFF AUTOMATICALLY AFTER SETTING THE ALARM. THE WAKE UP VOLUME IS PRESET AT LEVEL 20.
- IF THERE IS NO MUSIC SOURCE BEING DETECTED (SUCH AS USB/SD/CD) WHEN THE PRESET TIME IS REACHED, SYSTEM WILL DEFAULT TO TUNER MODE AUTOMATICALLY.
- FOR TUNER WAKE UP, THE SYSTEM WILL PRESET AT THE LATEST RADIO FRQUENCY BEING LISTENED BEFORE SWITCHING OFF.
- PLEASE SWITCH OFF THE SYSTEM MANUALLY DURING ALARM WAKE UP MODE AS THE SYSTEM WILL NOT TURN OFF AUTOMATICALLY AFTER ALARM ON MODE.

- **ACTIVE/DE-ACTIVE TIMER FUNCTION**

1. TO ACTIVE THE ALARM, PRESS ONCE THE " TIMER " BUTTON ON REMOTE HANDSET UNTIL THE TIMER INDICATOR " " IS SHOWN ON LCD DISPLAY (2).
2. TO CANCEL ALARM FUNCTION BY PRESS ONCE AGAIN " TIMER " BUTTON UNTIL THE TIMER INDICATOR " " DISAPPEAR.

C. PRE-SET EQ FUNCTION (BY REMOTE CONTROL)

THIS UNIT PROVIDES 4 DIFFERENCES SOUND MODE TO ENHANCE YOUR LISTENING EXPERIENCE. YOU CAN SELECT THE DESIRED EFFECT BY PRESSING THE " PRESET EQ" BUTTON REPEATEDLY AT FOLLOWING SEQUENCE:-



D. DISPLAY FUNCTION (BY REMOTE HANDSET)

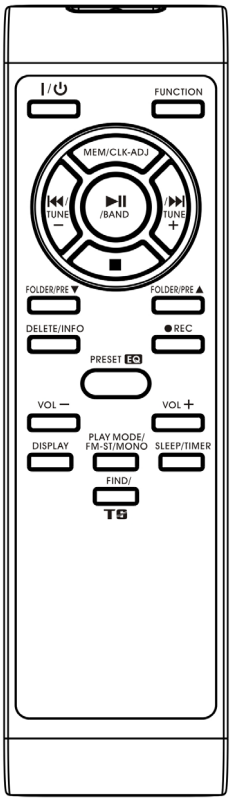
PRESS TO INDICATE THE CURRENT TIME WHEN THE SYSTEMS IS OPERATING BY ANY MODE OF ALL FUNCTIONS.

REMOTE CONTROL TRANSMITTER

BUTTON DESCRIPTION

BATTERY INSTALLATION (BATTERY NOT PROVIDED)

THE INFRA-RED TRANSMITTER REQUIRE 2 PC AAA SIZE BATTERY FOR OPERATION



BUTTON DESCRIPTION

ON/STANDBY	PRESS TO SWITCH ON/STANDBY THE SYSTEM
FUNCTION	PRESS TO SELECT THE FUNCTIONS (TUNER-CD-USB-SD-PHON/AUX)
DISPLAY	AT POWER ON : PRESS TO DISPLAY CURRENT TIME
TUNIGN SKIP UP⏭/DOWN⏮	IN CD/MP3/WMA MODE : TO SELECT PREVIOUS / NEXT TRACK IN TUNER MODE : PRESS TO STEP UP/DOWN OF FREQUENCY
BAND / PLAY/PAUSE▶II	IN TUNER MODE : PRESS TO SELECT RADIO BAND IN CD/USB/SD MODE : PRESS ONCE TO START PLAYBACK. PRESS ONCE AGAIN TO STOP PLAYBACK TEMPORARILY
FOLDER/PRE-DN▼	IN MP3/USB/SD MODE : PRESS TO SKIP DOWN THE ALBUM IN TUNER MODE : PRESS TO CALL DOWN THE PRESET MEMORY IN ORDER
DOLFER/PRE-UP▲	IN MP3/USB/SD MODE : PRESS TO SKIP UP THE ALBUM IN TUNER MODE : PRESS TO CALL UP THE PRESET MEMORY IN ORDER
STOP■	PRESS TO STOP CD/MP3 PLAYBACK OR CANCEL PROGRMMED MEMORY
SLEEP/TIMER	IN POWER ON MODE : PRESS TO ACTIVE SLEEP FUNCTION IN STANDBY MODE : PRESS AND HOLD TO ENTER ALARM SET UP MODE AND PRESS ONCE TO ACTIVE/DE-ACTIVE ALARM FUNCTION
MEMORY/CLK-ADJ	IN CD MODE : PRESS TO ACTIVE CD ROGRAM FUNCTION IN TUNER MODE : PRESS TO ACTIVE PRESET STATION MODE IN STANDBY MODE : PRESS TO ADJUST CLOCK
FM-ST/MOMO / PLAY MODE	IN TUNER MODE : PRESS TO SELECT FM STEREO OR FM MONO MODE IN CD/USB/SD MODE : PRESS TO ACTIVE REPEAT/RANDOM FUNCTION
FIND / TS	IN MP3 MODE : PRESS TO ACTIVE MP3 SEARCH FUNCTION IN ENCODING MODE : PRESS TO ACTIVE TRACK SEPARATION FUNCTION
REC	PRESS TO ACTIVE ENCODING/MP3 FILE COPY FUNCTION
DEL/INFO	IN USB/SD MODE : PRESS TO DELETE THE FILE IN THE USB/SD MEMORY IN MP3 PLAYBACK MODE : PRESS TO ACTIVE ID3 FUNCTION
VOLUME -/+	PRESS TO ADJUST VOLUME LEVEL UP/ DOWN
PRESET EQ	PRESS TO SELECT DIFFERENCE EQ MODE FOR ENJOYMENT

Prosimy uważnie zapoznać się z treścią instrukcji, przed użyciem urządzenia.

RODKI OSTRO NO CI

UWAGA: ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DESZCZ LUB WILGOĆ.

UWAGA



RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM



UWAGA: ABY ZAPOBIEC RYZYKU PORAŻENIA PRĄDEM NIE ZDEJMUJ OBUDOWY URZĄDZENIA. NIE PODEJMUJ SIĘ SAMODZIELNEJ NAPRAWY, POZOSTAW TO WYKFALIFIKOWANYM OSOBOM.



Symbol błyskawicy wewnątrz trójkąta równobocznego ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na obecność "niebezpiecznego napięcia" we wnętrzu produktu, które może stanowić istotne zagrożenie porażenia prądem elektrycznym.



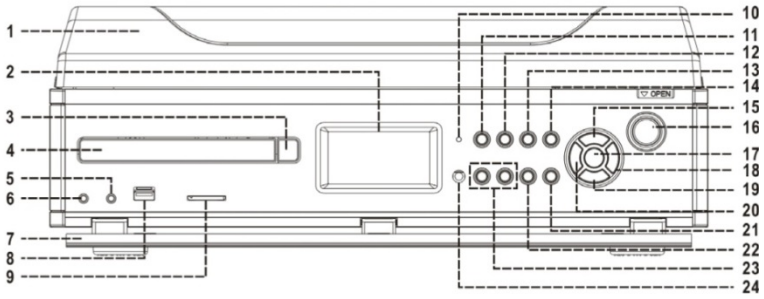
Symbol wykrzyknika wewnątrz trójkąta równobocznego ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na obecność ważnych instrukcji użytkowania oraz konserwacji (serwisowania) w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

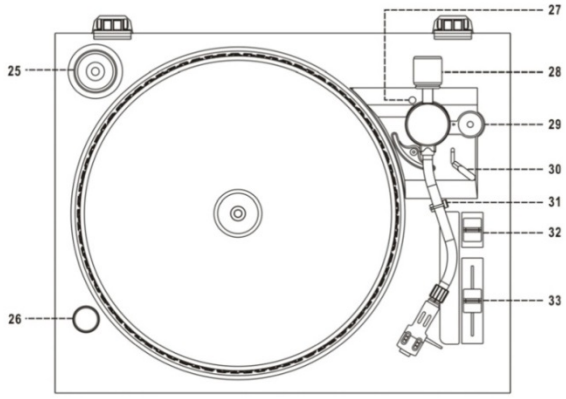
SPECYFIKACJA

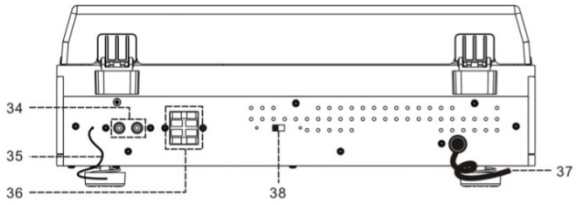
Zakres częstotliwości	**:** MW 522 – 1620 KHz FM 87.5 – 108 MHz
Port USB 2.0	**:** 512 MB – 4 GB (obsługa FAT16, FAT32)
Pobór mocy	**:** 23 W
Antena	**:** antena zewnętrzna - przewód wbudowana wewnętrzna AM ferrytowa
Zasilanie	**:** AC 230 V ~ 50Hz
Głośniki	**:** 2 x 4W 4 Ohm

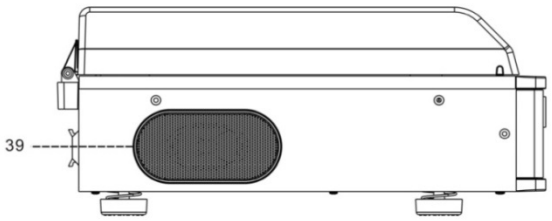
Rozmieszczenie przycisków:

1) POKRYWA GRAMOFONU
2) WYŚWIETLACZ LCD
3) OTWÓRZ/ZAMKNIJ CD
4) TACA CD
5) 3,5 mm AUX IN
6) GNIAZDO SŁUCHAWKOWE 3,5 mm
7) POKRYWA PANELU
8) GNIAZDO USB
9) SD / MMC
10) WSKAŹNIK GOTOWOŚCI LED
11) PRZYCISK ZASILANIA
12) PRZYCISK FUNKCJI
13) REGULACJA PAMIĘCI/CZASU
14) PRZYCISK PRZEWIJANIA
15) PRZYCISK NAGRYWANIA
16) PRZYCISK WYSUWANIA
17) BAND / PLAY / PAUSE
18) STROJENIE / PRZEWIJANIE
19) PRZYCISK STOP
20) STROJENIE / PRZYCISK COFANIA
21) TRYB ODTWARZANIA STEREO/MONO
22) PRZYCISK PRESET EQ
23) PRZYCISZANIE/ PODGŁAŚNIANIE
24) CZUJNIK ZDALNY
25) ADAPTER WRZECIONA
26) OŚWIETLACZ STROBOSKOPU
27) ŚRUBA USTAWIANIA Z GUMĄ
28) PRZECIWWAGA
29) ANTISKATIN G
30) DŹWIGNIA
31) BLOKADA TONU RAMIENIA
32) SELECTOR PRĘDKOŚĆ GRAMOFONU
33) REGULACJA TEMPA
34) ZACISKI GŁOŚNIKOWE (L / P)
35) ANTENA (L / P)
36) MODULACJA ANTENY
37) KABEL ZASILAJĄCY
38) PRZEŁĄCZNIK DŹWIĘKU
39) WEWNĘTRZNY GŁOŚNIK





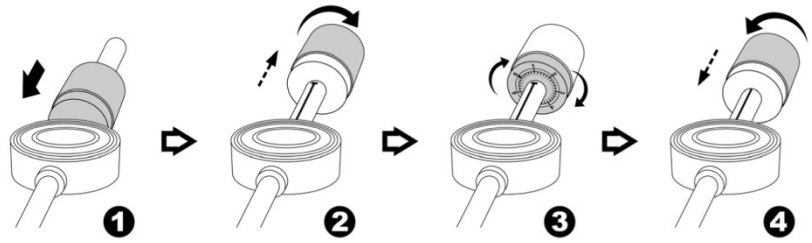




UWAGA:
Wykorzystanie sterowania i regulacji lub wykonywanie procedur innych niż te,
Opisane mogą prowadzić do niebezpiecznych skutków.
To urządzenie nie może być regulowane lub naprawiane przez inne jednostki niż profesjonalny, wykfalifikowany serwis.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI
INSTALACJA
• Wyjmij wszystkie części i usuń materiał ochrony.
• Nie wolno podłączać urządzenia do sieci przed sprawdzeniem napięcia sieciowego i przed wszystkimi dokonanymi połączeniami.
• Nie należy zasłaniać otworów wentylacyjnych i trzeba sprawdzić, czy jest dostęp powietrza do wentylacji na kilka centymetrów wokół urządzenia.

INSTALACJA PRZECIWWAGI RAMIENIA GRAMOFONU
1. Slajd przeciwwagi odsunąć całkowicie do tyłu ramienia, aż do końca, obrócić w prawo, aż do kliknięcia wewnątrz.
2. Przekręcać przeciwwagą zegara i do tyłu (białej linii), jak na rysunku 2.
3. Przekręcić licznik znakowanie, aż osiągnięcia "1" pozycji.
4. Przekręcać przeciwwagą lewo i do środka, aż osiągniemy odpowiedni poziom nacisku.



UWAGA: Nacisk pracy uzyskiwanej przez Rysik mieści się w przedziale 4 - 6 gramów.
ZGODNIE z zaleceniem producenta wszystkie igły gramofonowe posiadają własny poziom pracy i odnoszą się do indywidualnych, odpowiednich specyfikacji.

PODŁĄCZENIE
1. Podłącz KABEL ZASILAJĄCY (37) do prądu i ustaw przełącznik głośnika (38) do pozycji "INT" (głośnik wbudowany) lub zmień przełącznik głośnika do pozycji „EXT" i podłącz głośniki zewnętrzne (nie dołączone) do zacisków głośnikowych (36).
2. Naciśnij PRZYCISK ZASIALANIA (11) i jeśli WSKAŹNIK GOTOWOŚCI LED (10) zgaśnie, to znaczy, że zasilanie jest normalne. Teraz system jest gotowy do odtwarzania muzyki.

USTAWIANIE ZEGARA
1. Ustaw jednostkę w trybie gotowości.
2. Naciśnij i przytrzymaj "PRZYCISK REGULACJI CZASU I PAMIĘCI" (13), następnie na WYŚWIETLACZU LCD (2) pojawi się napis "SET CLOCK". Kolejno, wyświetli się napis "12HR lub 24 HR"; naciśnij przewijanie lub pomiń przycisk (18/20), aby wybrać powierzchnię formatowania o odpowiednim formacie godzin (12HR/24HR). Naciśnij PRZYCISK REGULACJI CZASU I PAMIĘCI (13) ponownie, aby zatwierdzić.

3. Na WYŚWIETLACZU LCD (2) wyświetli się migająca pierwszy i druga cyfra "00". Należy wcisnąć komunikat PRZEWIJANIE lub POMINĄĆ (przyciski 18/20), aby ustawić właściwą godzinę. Następnie naciśnij PRZYCISK "MEM / CLK-ADJ" (13), aby zapisać poprawna godzinę.

4.Jeżeli trzeci i czwarta cyfra "00" miga, naciśnij PRZYCISK PRZEWIJANIA lub POMIJANIA (18/20), aby ustawić prawidłowa godzinę. Następnie naciśnij przycisk PRZYCISK PRZEWIJANIA CZASU I PAMIĘCI (13), aby zapisać PRAWIDŁOWE ustawienia czasu. Zaleca się utrzymywania urządzenia w trybie czuwania.
WYGODA UŻYTKOWANIA:
SŁUCHANIE RADIA
RĘCZNE STROJENIE:
1. Naciśnij przycisk FUNKCJI (12), aby wybrać "TUNER" MODE.
2. Naciśnij przycisk "BAND /" przycisk (17), aby wybrać żądane pasmo (MW lub FM).
3. Wybierz daną stację, naciskając przycisk PRZEWIJANIE lub COFANIE(PRZYCISK 18/20).
4. Obracać pokrętło PRZYCISZANIE/ PODGŁAŚNIANIE (23) na żądany poziom głośności.

AUTOMATYCZNE STROJENIE:

1. Naciśnij przycisk FUNKCJI (12), aby wybrać styl "TUNER".
2. Naciśnij przycisk "BAND /" (17) i wybierz odpowiednie pasmo (MW (AM) lub FM).
3. Naciśnij i przytrzymaj przycisk PRZEWIJANIE lub POMIJANIE(18/20) na 1-2 sekundy, a następnie zwolnij.
4.Urządzenie rozpocznie POSZUKIWANIE automatycznie i zatrzyma kiedy stacja radiowa zostanie znaleziona.
5. Powtórz krok 3 i 4, aż pożądane stacje radiowe zostaną znalezione.
6. Ureguluj poziom głośności (23) na żądany poziom.

USTAWIONE STACJE

Łącznie można przechowywać do 40 stacji radiowych (30 FM, 10 AM) w pamięci urządzenia.
1. Ustaw tryb na "TUNER".
2. Ustaw pożądaną stację radiową RĘCZNĄ lub AUTOMATYCZNĄ metodą strojenia.
3. Naciśnij przycisk CZASU i PAMIĘCI (13), tak by wyświetlić stan programu.
4. Naciśnij przycisk PRZEWIJANIA (14) lub COFANIA (Pilotem zdalnego STEROWANIA), aby wybrać żądanej pozycję pamięci stacji do przechowywania.
5. Wciśnij przycisk regulacji PAMIĘCI I CZASU (13), aby potwierdzić ustawienie.
6. Powtarzaj krok 2 do 5, aby zapisać inne stacje.
7. Naciśnij przycisk PRZEWIJANIA I COFANIA na pilocie zdalnym i wybierz zapisaną stację.
8. W celu powrotu do normalnego trybu tunera, zostawić klucze FREE.

¾ ustawionej pamięci zostanie anulowane całkowicie, jeśli zostanie wyłączone główne zasilanie. Ze względu na wygodę użytkowania, zaleca się aby przełączać urządzenie w tryb gotowości.
WYGODA UŻYTKOWANIA
Naciśnij TRYB ODTWARZANIA STEREO/MONO (21) wielokrotnie. Audycje odbierane są w trybie stereo i mono. W szczególności, gdy w sygnał STEREO jest słaby. Preferowane zostaną odtwarzane w programie MONO.

SIGNAL STEREO są odbierane gdy wskaźnik "ST" "" pojawi się na wyświetlaczu LCD (2).

ODTWARZANIE Compact Disc

ROZPOCZĘCIE:

1. Naciśnij przycisk FUNKCJI (12), aby wybrać "CD" MODE.
2. Naciśnij OTWIERANIE/ZAMYKANIE (3), aby otworzyć szufladę CD (4).
3. Umieść płytę stroną z nadrukiem skierowaną do góry wewnątrz podajnika i następnie zamknij go w kieszeni urządzenia.
4. Odbywa się wyszukiwanie, aż na WYŚWIETLACZU LCD (2) pojawi się całkowita liczba utworów i całkowity czas odtwarzania.

TRYB PLAY / PAUSE

1. NACIŚNIJ "Band " przycisk (17), aby rozpocząć odtwarzanie, pierwszy utwór rozpocznie odtwarzanie.
2. Aby przerwać, naciśnij przycisk "BAND /" przycisk (17) raz, a czas odtwarzania pojawi się na wyświetlaczu LCD (2). Naciśnij ponownie, aby wznowić odtwarzanie.

TRYB PRZEWIJANIA I COFANIA

1. W trybie odtwarzania lub pauzy, PRZYCISK PRZEWIJANIA (18) jest wciśnięty, przejdzie do następnej ścieżki i wyświetli NO TRACK. Pozostanie on nadal w trybie odtwarzania lub pauzy.
2. W trybie odtwarzania lub pauzy, JEŚLI PRZYCISK COFANIA (20) jest wciśnięty, można wrócić do początku utworu.
3. Po kroku 2, naciśnij przycisk COFANIA (20) ponownie przejdzie do poprzedniego utworu i pozostanie w trybie odtwarzania lub pauzy.

FORMAT MP3

1. Po wyszukaniu informacji, zostanie wyświetlona całkowita liczba utworów i albumów. Pojawi się ona na wyświetlaczu LCD (2).
2. Naciśnij przycisk PRZEWIJANIA (14), aby wybrać numer albumu.
3. Użyj komendę PRZEWIJANIA lub COFANIA (18/20), aby wybrać numer utworu.
4. Kiedy utwór i album jest wybrany, należy nacisnąć przycisk BAND (17) i można rozpocząć odtwarzanie.

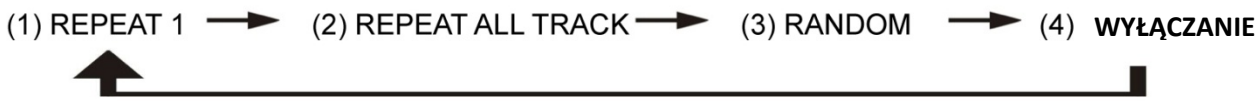
Tytuł piosenki / nazwa folderu funkcja wyszukiwania (przez zdalnego pilota)
Można wyszukać utwór po tytule lub folder po nazwie podczas zatrzymania lub odtwarzania.
1. KOMUNIKAT "Znajdź" jeden raz, a następnie naciśnij przycisk "SKIP UP" lub pominąć wciśnięty przycisk (18/20),

UWAGA:
MP3/WMA wymogów formatu:
- MP3 bit rate: 32 Kbps ~ 256 Kbps i bit rate WMA: 32 kbps do 320 kbps
- Wykonanie płyty MP3 zależy od jakości nagrania i stanu płyty.

TRYB PLAY

Naciśnij przycisk trybu ODTWARZANIA (21) podczas odtwarzania, w celu powtarzania i odtwarzania losowego.
Jeden folder (tylko MP3) lub wszystkie utwory można odtwarzać w trybie losowym.

Sposób działania



TRYB PRACY	**WSKAŹNIK NA WYŚWIWYŚWIETLACZU LCD:**
REPEAT TRACK	↻
REPEAT ALL	↻ ALL
RANDOM	RAN
WYŁĄCZNIE	----------



REPEAT SINGLE TRACK	↻
REPEAT SINGLE FOLDER	↻ FOLDER
REPEAT ALL TRACKS	↻ ALL
RANDOM MODE	RAN

POWTARZANIE ODTWARZANIA:

Można słuchać żądanych utworów lub folderu, wielokrotnie przez tę funkcję.

ODTWARZANIE LOSOWE:

Można słuchać wszystkich utworów w losowej kolejności, za pomocą tej funkcji.

CD / MP3 PROGRAMOWANIE

Można zaprogramować do 40 pozycji do odtwarzania w dowolnej kolejności. Przed użyciem, należy nacisnąć "STOP" (19).

1. Ustaw w trybie CD i zatrzymaj odtwarzanie.
2. KOMUNIKAT CZAS/PAMIĘĆ (13), pojawi się na wyświetlaczu LCD (2). Co więcej, wskaże ilość ścieżek do zaprogramowania. "01 PR 01"/
3. Wybierz żądany utwór, naciskając PRZEWIJANIE lub COFANIE (18/20).
4. Naciśnij przycisk Regulacja PAMIĘCI I CZASU (13) w celu zapisania utworu w pamięci.
5. Powtórz kroki 3 i 4, aby wprowadzić dodatkowe utwory do pamięci w razie potrzeby.
6. Kiedy wszystkie żądane utwory zostały zaprogramowane, naciśnij przycisk "BAND /" przycisk (17) żeby rozpocząć.
7. Naciśnij "STOP" (19), aby zakończyć Program Play.

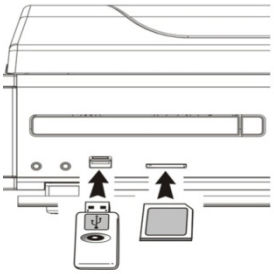
¾ po zakończeniu programu naciśnij przycisk REGULACJA PAMIĘCI I CZASU (13).

¾ naciśnij przycisk "STOP" (19) w trybie CD Stop, aby anulować wszystkie zaprogramowane zadania.

¾ W przypadku płyt MP3 naciśnij przycisk PRZEWIJANIA (14), aby wybrać następny utwór.

ODTWARZANIE UTWORÓW MP3/WMA za pośrednictwem nośników pamięci masowej USB lub karty pamięci

PODŁĄCZENIE



System jest w stanie dekodować i odtwarzać całą MP3 / WMA pliku, który zapisany jest w pamięci

Media w USB łączący port lub SD / MMC Kartę Pamięci.

1. Ustaw system w Trybie Wstrzymania.
2. Wsuń nośnik USB pen-drive z logo skierowanym do góry i upewnij się, iż jest należycie włożony lub kartę pamięci w kierunku jaki pokazano na etykiecie na spodzie.

Pokrywa gniazda karty pamięci. Włóż prosto bez zginania.

Podłączenie USB inaczej niż zalecane może spowodować jego uszkodzenie.

Sprawdź, czy kierunek jest prawidłowy przed połączeniem.

3. Naciśnij przycisk FUNKCJI (12), aby wybrać trybie karty SD lub w trybie USB.
4. System rozpocznie ODCZYTYWANIE nośnika pamięci automatycznie, a na WYŚWIETLACZU LCD (2) pojawi się całkowita liczba plików MP3/WMA jakie są wykryte.
5. Powtórz tę samą procedurę ODTWARZANIA, jak powyżej.

UWAGA

- System może wykrywać i odczytać plik w formacie MP3 i WMA format tylko przez port USB.
- Jeżeli zostanie podłączony system do odtwarzacza MP3 przez gniazdo USB, ze względu na rozbieżności w MP3, format kodowania Player może nie być w stanie grać przez gniazdo USB.
- Port USB nie obsługuje połączenia z kablem USB.

Nie jest to przeznaczone bezpośrednio do komunikacji z komputerem.

Zgrywanie CD / PHONO do MP3 w pamięci USB

System jest w stanie zgrać z CD lub gramofonu do formatu MP3 zapisać utwór na karcie pamięci lub pamięci USB

PRZED URUCHOMIENIEM funkcji zgrywania, Włóż nośnik pamięci (USB PEN DRIVE lub SD / MMC) do urządzenia i upewnij się, że odpowiednia ilość wolnej pamięci.

Zgrywanie CD

I) Kodowanie 1 utworu / 1 DISC

1. Wykonaj normalne odtwarzanie ścieżki CD gdy chcesz kodować i nagrywać.
2. Naciśnij przycisk NAGRYWANIA (15) w trakcie odtwarzania utworu; następuje START kodowania.
3. System pokaże "" & "i zacznie migać. Właśnie dokonuje si ę kodowanie.
4. NACIŚNIJ przycisk "NAGRYWANIA" (15) ponownie, aby wybrać utwór "RECORD 1 REC_ONE" LUB rejestrowania całej płyty "REC_ALL".
5. Po zakończeniu nagrywania, urządzenie zatrzymuje automatycznie odtwarzanie.

II) Kodowanie przez program

1. Umieść dysk CD z nadrukiem skierowanym w górę podajnika i zamknij podajnik.
2. Wybierz utwory przez kolejne CD DISC programowanie. Następnie naciśnij przycisk "CD PLAY / PAUSE" (17), aby rozpocząć odtwarzanie.

3. NACIŚNIJ przycisk "" (15) i Urządzenie wyświetli "" & "" i zacznie migać.
Kodowanie jest rozpoczęte.
4. NACIŚNIJ przycisk "" (15) REPEATLY ponownie, aby wybrać wszystko "REC_ALL".
5. Po ukończeniu kodowania według zadanych zadań PROGRAM, jednostka zakończy działanie AUTOMATYCZNIE.

UWAGA:

- Jeśli oba nośniki pamięci (USB PEN DRIVE I SD / MMC) są wykrywane przez system podczas kodowania, proszę nacisnąć PRZEWIJANIE (18/20), aby wybrać ŹRÓDŁO docelowe. Następnie naciśnij przycisk "REC" (15) ponownie powrócisz do ciągłego procesu.
- Prędkość nagrywania 01:01.
- System utworzy folder "AUDIO" a następnie zapisze utworu kodowania w IT.
- Format nagrywania jest ustawiony - MP3 bit rate: 128 kbps, częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz
- Aby przerwać NAGRYWANIE, naciśnij przycisk "Stop" (19) w trybie nagrywania.

UWAGA:

- System przechowywania pliku jeśli zarówno USB i slot SD zostały docelowymi nośnikami , zapisuje najpierw dane na nośniku USB, następnie system tworzy folder ”FCOPY” aby zapisać pliki w IT.

C) KODOWANIE RADIA

1) Wybierz tryb "TUNER" , a następnie wybierz stację radiową.
2) Naciśnij przycisk NAGRYWANIE (15), aby rozpocząć kodowanie.
3) WYŚWIETLACZ LCD (2) z pokazem "" & "" zaczyna migać po kilku sekundach. System właśnie rozpoczyna nagrywanie.
4) Po zakończeniu pisania kodu, należy nacisnąć przycisk "Stop" (19), aż tekst na wyświetlaczu LCD (2) przestanie migać i powrócić do "TUNER".

UWAGA

-Jeżeli odbiór sygnału radiowego nie jest wystarczająco silny, systemowa nie może rozpocząć kodowania proces i TEXT "No Good" pojawi się na wyświetlaczu LCD (2).
- nagranie jakość i wydajność dla kodowania radiowego jest stabilne dzięki Interferencji Systemu
- Ze względu na zakłócenia, system nie był w stanie zakodować radia AM.

Po podłączeniu w ten sposób możliwe jest:
Wybór trybu "PHONO / AUX" spowoduje, że kanał będzie zmieniony automatycznie.
• Odtwarzanie muzyki, już na podłączonym urządzeniu.
• kodowania i konwersji plików muzycznych z podłączonego urządzenia do USB / SD do formatu MP3.
Wykonaj tę samą procedurę, jak opisane w niniejszej instrukcji.

USTAWIENIE ZABEZPIECZEŃ:

1. Naciśnij przycisk FUNKCJI (12), aby wybrać "PHONO / AUX". Na WYŚWIETLACZU LCD (2) pojawi się "PHONO / AUX".
2. Ustaw PRĘDKOŚĆ (32) w odpowiedniej pozycji .
3. Ustaw nagranie na talerzu (Użyj zasilacza razie potrzeby).
4. Ustaw DŹWIGNIĘ (30) na górnym położeniu.
5. Podnieś ramię od reszty i powoli przesuń go na bok nagrania. Talerze zaczynają się obracać i lokalizują ramię nad wybrana pozycją nagrania.
6. Pociągnij w dół dźwignię(30); wejdzie ona powoli na rejestrator i rozpocznie odtwarzanie.
7. Na koniec nagrania, powróci do pierwszego ułożenia automatycznie.
8. Możesz ręcznie zatrzymać ramię z odtwarzanego rekordu.

UWAGA: Ze względu na to urządzenie zaprojektowane PHONO i AUX w tym samym kanale. Kiedy AUX będzie podłączony przez 3.5mm wtyczkę, kanał będzie przełączał na funkcję AUX automatycznie. Proszę wyjąć 3.5mm wtyczkę z AUX podczas odtwarzania phono.

Zatrzymanie grania:

Jeżeli DŹWIGNIA (30) na pozycji UP nastąpi zatrzymanie.
Naciśnij przycisk wysuwania (16) dowolnym momencie podczas odtwarzania spowoduje natychmiastowy powrót ramienia do reszty.

Uwaga:

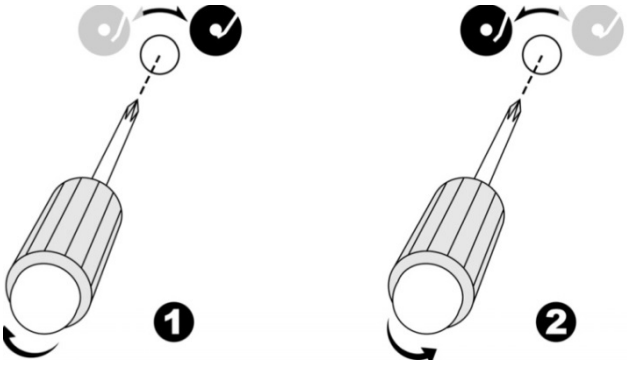
- Ze względu na zróżnicowaną długość nagrania, ramię NIE MOŻE powrócić automatycznie po odtworzeniu. Proszę nacisnąć przycisk EJECT i nastąpi powrót ramienia.

Dzięki ANTI-SKATING KONTROLA (29) gramofon jest bardziej stabilny w stosunku do innych rodzajów winylu, więc można go ustawić w wygodnej dla siebie pozycji.
WYRÓWNANIE PRĘDKOŚCI.
-Jeśli Stroboskop pokazuje kropki przepływającej w prawo, oznacza iż talerz krąży w wolniejszej prędkości znamionowej. Przekręcić pokrętło PITCH (33) do "+" kierunku. Jeżeli stroboskop emituje kropki przepływające w lewo, to oznacza, iż talerz krąży szybciej niż wybrana prędkość. Należy przekręcić REGULACJĘ TEMPA (33) w"-" kierunku.
Wyregulować TEMPO (33) aż kropki stroboskopu będą wydawać się stacjonarne bez ruchu w lewo lub w prawo.

ZATRZYMYWANIE ustawienia pozycji

-Miejsce ramienia odtwarzania należy odesłać do stacji, jeżeli śruba do wyrównywania nie może być ustawiona następująco:

- Przed rozpoczęciem wyrównania, należy wyjąć gumę z otworu:



A), jeśli system nie może zakończyć odtwarzanie rekordu:
1) używaj krzyża obracając śrubę PRĘDKOŚCI (27) w otworze w prawo zatrzymując pozycję ramienia, przesuwając do wewnątrz przed zakończeniem odtwarzania.

B), jeśli system nie może powrócić do pozycji spoczynkowej powróci automatycznie
2) Użyć śrubokręta krzyżowego i obracając śrubę PRĘDKOŚCI (27) w otworze przesuwając w lewo nastąpi zatrzymanie.
UWAGA: -
-Pozycja zatrzymania jest bardzo subiektywną różnicą wśród klientów.
Najbardziej odpowiednią pozycję w oparciu o własną kolekcję nagrań. Ustawienie najczęściej jest opierane na standardowym szablonie.
- Proszę sprawdzić czas zatrzymania pozycji podczas regulacji w celu uniknięcia nadmiernego toczenia śruby wewnętrznej.

PODŁĄCZENIE ZASILANIA

Możesz podłączyć system do całego systemu HI-FI, podłączając LINIE ZASILANIA (35) do dodatkowego gniazda wejściowego za pomocą przewodu RCA (brak w zestawie).
Więcej funkcji
Czułość SLEEP (za pomocą pilota)
1. Naciśnij przycisk "SLEEP" i wskaźnik SLEEP "," będzie pokazany na wyświetlaczu LCD (2).
2. Naciskaj przycisk, aby ustawić czas uśpienia w kolejności 90> 75> 60 .... 15 minut.
3. System zatrzyma i przełączy w tryb czuwania po wybranej komendzie.
4. Aby anulować tryb uśpienia, naciśnij "SLEEP", aż do dotarcia "OFF".
UWAGA: -
Jeżeli naciśniesz przycisk SLEEP raz, a wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD (2), tryb czuwania po wybranej ilości minut.

USTAWIENIA ZEGARA (za pomocą pilota)

Funkcja ta pozwala, aby system włączył się automatycznie i odpowiednio przez CD, Tuner, USB lub tryb SD dokonał budzenia.
Najpierw należy ustawić urządzenie w trybie gotowości i następnie nacisnąć i przytrzymać przycisk "Timer", aby wejść do trybu nastawiania. Wyświetlacz LCD pokaże SET TiME i nastąpi wybór źródła.
1) BUDZENIE Naciśnij "funkcja", aby wybrać źródła formy "TUNER FM" -
"MW TUNER" - "USB" - "SD" - CD REPEATLY. NACIŚNIJ przycisk "Timer" ponownie i wybierz żródło.
2) CZAS BUDZENIA naciśnij przycisk COFANIA LUB PRZEWIJANIA aby ustawić godziny i minuty, a następnie naciśnij przycisk "TIMER" aby zapisać w pamięci.

UWAGA:

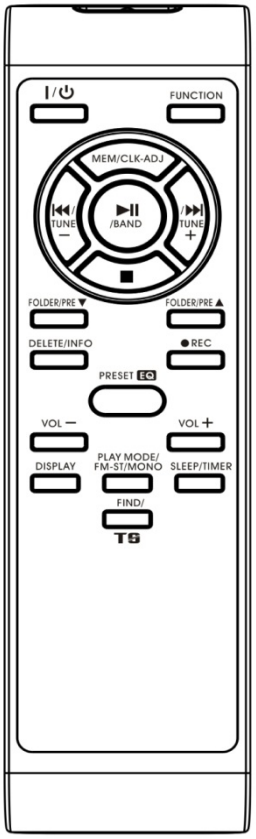
Dźwięk budzenia ustawiony jest na poziomie 20
Jeżeli system nie wykryje źródeł muzyki (takich jak USB / SD / CD) a ustawiona godzina zostanie osiągnięta, system powróci domyślnie do trybu tunera AUTOMATYCZNIE.
1. Aby aktywować alarm, naciśnij raz "Timer" przycisk na pilocie zdalnego, aż czas zostanie na wyświetlaczu LCD (2).
2. LIKWIDACJA funkcji alarmu odbywa się przez naciskanie po raz kolejny "TIMER", aż wskaźnik TIMER zniknie.

Układ ten dostarcza 4 różne tryby przyjemności słuchania. Wybierz żądany efekt, naciskając przycisk "PRESET EQ" kilkakrotnie przycisk w następujących kolejnościach.
Kolejności:



Nadajnik zdalnego sterowania
Instalacja baterii (akumulator nie jest w zestawie)
INFRA-RED nadajnik zdalnego sterowania wymaga 2 baterii PC bateria w rozmiarze AAA .

OPIS PRZYCISKÓW:



Naciśnij FUNCTION, aby wybrać funkcje
(TUNER-CD-USB-SD-PHON/AUX)
DISPLAY po włączeniu zasilania: Naciśnij, aby wyświetlić aktualny czas
TUNIGN SKIP UP / DOWN W TRYBIE CD/MP3/WMA:
aby wybrać poprzedni /następną ścieżkę
BAND / PLAY / PAUSE w trybie tunera: Naciśnij, aby wybrać pasmo radiowe
IN CD / USB / SD czuwania: Naciśnij raz, aby rozpocząć.
PLAYBACK. Naciśnij raz, aby zatrzymać odtwarzanie chwilowo
FOLDER / PRE-DN IN MP3/USB/SD MODE: Naciśnij, aby przejść w dół albumu
W trybie tunera: Naciśnij, aby połączyć DOWN PRESET pamięci w celu:
DOLFER / PRE-UP IN MP3/USB/SD MODE:
Naciśnij, aby przejść do górnego albumu
W trybie tunera: Naciśnij STOP ,aby zatrzymać odtwarzanie lub
CD/MP3 anuluj program pamięci.
SLEEP / TIMER: Naciśnij w celu uaktywnienia funkcji SLEEP
W trybie czuwania: naciśnij i przytrzymaj, aby wprowadzić USTAWIENIA ALARMU,
I naciśnij raz, aby aktywować funkcję alarmu.
MEMORY / CLK-ADJ w trybie CD: Naciśnij w celu uaktywnienia funkcji CD ROGRAM
W trybie czuwania: Naciśnij, aby wyregulować CLOCK
FM-ST/MOMO / PLAY MODE w trybie tunera:
Naciśnij, aby wybrać tryb FM STEREO lub FM MONO
IN CD / USB / SD czuwania:
Naciśnij funkcje REPEAT / funkcja RANDOM (losowe, przypadkowe)
Znajdź / w trybie MP3: naciśnij MP3 funkcja wyszukiwania
REC naciśnij, aby aktywować plik ZGRYWANIA/MP3 i funkcji kopiowania
GŁOŚNOŚĆ - / + Naciśnij, aby wyregulować poziom głośności UP / DOWN
Naciśnij EQ, aby wybrać różnicę trybu EQ dla przyjemności.

"Zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 29 lipca 2005r. o ZSEiE zabronione jest umieszczanie łącznie z innymi odpadami zużytego sprzętu oznakowanego symbolem przekreślonego kosza.

Użytkownik, chcąc pozbyć się sprzętu elektronicznego lub elektrycznego, jest obowiązany do oddania go do punktu zbierania zużytego sprzętu.

Powyższe obowiązki ustawowe zostały wprowadzone w celu ograniczenia ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego oraz zapewnienia odpowiedniego poziomu zbierania, odzysku i recyklingu. W sprzęcie nie znajdują się składniki niebezpieczne, które mają szczególnie negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzi."

KARTA GWARANCYJNA

IMPORTER / GWARANT :

COMTEL GROUP Spółka z ograniczona odpowiedzialnością Sp. k., PLAC KUPIECKI 2, 32-800 BRZESKO, TEL: +48 14 68 49 418 , FAX: +48 14 68 49 419. www.comtel-brzesko.pl
e-mail: biuro@comtel-brzesko.pl , serwis@comtel-brzesko.pl

Nazwa i model	Nr fabryczny

Data sprzedaży	Podpis i pieczątka sprzedawcy

Adnotacje o naprawie

LP	Data przyjęcia do naprawy	opis naprawy	pieczątka/podpis
1			
2			
3			
4			

WARUNKI GWARANCJI

1. **Niniejsza gwarancja** jest udzielana przez **firmę COMTEL z siedzibą Plac Kupiecki 2, 32-800 Brzesko, Tel: 14 68 49 418** nazywana w dalszej części gwarancji **Gwarantem/ Autoryzowanym Serwisem.**
2. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktów pod marką LAUSON zakupionych na terytorium Rzeczpospolitej Polskiej.
3. Aby skorzystać z gwarancji należy przekazać kompletne urządzenie wraz z kartą gwarancyjną i dowodem zakupu w miejscu zakupu lub do importera – gwaranta.
4. Okres gwarancji wynosi 24 miesięcy od daty zakupu sprzętu.
5. W przypadku wad uniemożliwiających korzystanie ze sprzętu okres gwarancji ulega przedłużeniu o czas od dnia zgłoszenia wady do dnia wykonania naprawy.
6. Gwarancja uprawnia do bezpłatnych napraw nabytego sprzętu, polegających na usunięciu wad fizycznych, które ujawniły się w okresie gwarancyjnym, z zastrzeżeniem punktu 10.
7. Zgłoszenie wad sprzętu powinno zawierać:
   - dowód zakupu towaru, (oryginał lub kopia)
   - nazwę , model towaru, jeżeli są to nr fabryczne urządzenia,
   - datę sprzedaży (bez skreśleń i poprawek),
   - dokładny opis uszkodzenia, wady.
   - podpis i pieczątkę sprzedawcy.
8. Gwarant w terminie 14 dni roboczych od daty zgłoszenia wady ustosunkuje się do zgłoszonej reklamacji. Jeśli do dokonania naprawy wystąpi konieczność sprowadzenia części zamiennych z zagranicy termin naprawy może ulec przedłużeniu do czasu sprowadzenia niezbędnych elementów, lecz maksymalnie do 30 dni roboczych od daty otrzymania towaru do naprawy.
9. Reklamujący powinien dostarczyć towar odpowiednio zabezpieczony przed uszkodzeniem w czasie transportu.
10. Gwarancja nie obejmuje:
    - uszkodzeń mechanicznych, chemicznych, termicznych i korozji,
    - uszkodzeń spowodowanych działaniem czynników zewnętrznych, niezależnych od producenta, a w szczególności wynikłych z użytkowania niezgodnego z Instrukcja Obsługi,
    - usterek powstałych w wyniku niewłaściwego montażu sprzętu,
    - samowolnych, dokonywanych przez użytkownika lub inne nieupoważnione osoby napraw, przeróbek lub zmian konstrukcyjnych.
    - używania urządzeń w celach komercyjnych,
    - zaniki sygnału podczas jazdy spowodowane odległością od nadajnika lub źle wykonaną instalacją antenową,
    - uszkodzenie sprzętu, który nie został dostarczony do serwisu w oryginalnym i bezpiecznym opakowaniu,
    - uszkodzenie plomby gwarancyjnej powoduje utratę gwarancji
    - kabli, baterii, akumulatorów, słuchawek, przewodów, wtyczki, uszkodzenia powłok lakierniczych i nadruków , ścierających się pod wpływem eksploatacji, nalepki itp.
11. Niedopuszczalne jest używanie ogrzewacza w pomieszczeniach o dużym zapyleniu - powoduje to bardzo duże zagrożenie pożarowe oraz zniszczenie urządzenia. Uszkodzenie spowodowane osiadaniem kurzu i pyłów na urządzeniu nie podlega gwarancji.
12. Niniejsza gwarancja nie ogranicza, nie zawiesza ani nie wyłącza uprawnień kupującego w stosunku do sprzedawcy, wynikających z niezgodności towaru konsumpcyjnego z umową.
13. Klientowi przysługuje prawo do wymiany sprzętu na inny, posiadający te same zbliżone parametry techniczne w przypadku:
    - jeżeli w okresie gwarancji Serwis Autoryzowany dokona 3 napraw tej samej usterki , a sprzęt nadal będzie nadal wykazywał wady uniemożliwiające używanie go,
    - jeżeli Autoryzowany Serwis uzna że usunięcie wady nie jest możliwe.
14. W przypadku gdy naprawa, bądź wymiana urządzenia na nowe jest niemożliwa, reklamującemu przysługuje prawo do zwrotu zapłaconej kwoty.
15. Każdy reklamowany sprzęt serwis comtel sprawdza pod względem poprawności działania. Jeżeli się okaże że sprzęt jest sprawny, Autoryzowany Serwis może obciążyć reklamującego kosztami związanymi ze sprawdzeniem sprzętu oraz jego wysyłką z powrotem do klienta.

IMPORTER / GWARANT :
COMTEL GROUP Spółka z ograniczona odpowiedzialnością Sp. k, PLAC KUPIECKI 2, 32-800 BRZESKO,
TEL: +48 14 68 49 418 , FAX: +48 14 68 49 419. www.comtel-brzesko.pl
e-mail: biuro@comtel-brzesko.pl , serwis@comtel-brzesko.pl

DECLARATION OF CONFORMITY

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

THE PRODUCT HEREWITH COMPLIES WITH THE REQUIREMENTS OF :

EL PRODUCTO MENCIONADO ES CONFORME CON LOS REQUERIMIENTOS DE

EMC 2004/108EC & LVD 2006/95/EC & RoHS 2002/95/EC

Importador
Lauson, S.L.
C/Comte d'Urgell, 143 1º 2ª
08036 Barcelona
España

Declares that the product listed below:
Declara que el producto aquí mencionado

Product Type: **Turntable with radio and USB/SD slot**
Clase Producto: *Tocadiscos con radio y conexión USB/SD*

Product Name *(marca)*: **LAUSON**
Model Number *(modelo)*: **CL136-CL137**
System composed by *(sistema compuesto por)*:
N/A

Conforms to the following product specifications *(es conforme con las siguientes normas)*

LVD (Seguridad eléctrica)	EN 60065:2002+A1:2008+A2:2010+A12:2011
EMC *(Compatibilidad):*	EN 55013:2001+A1:2003+A2:2006
	EN 55020:2007+A11:2011
	EN 61000-3-2:2006+A1:2009+A2:2009
	EN 61000-3-3:2008
RoHS:	IEC 62321:2009

I, the undersigned, under our responsibility, declare that the equipment specified above conforms to the Directive 2004/108/EC, 2006/95/EC & 2011/65/EC
Yo, el abajo firmante, declaro bajo nuestra responsabilidad, que el equipo arriba especificado es conforme con la directiva 2004/108/EC, 2006/95/EC y 2011/65/CE

Company Representant: **MARC SOLANAS ALBESA** **Position:** **GENERAL MANAGER**
Representante: *Cargo:*

LAUSON, S. L.
P. P.

Signature: _____ **Date:** **Jun. 2014**
Firma *Fecha*